

# «КНИГА О ДРЕВНЕМ ЕГИПТЕ»

Проект учащихся 2 «В»  
архитектурно-художественного  
класса Художественной школы

Руководитель проекта:  
преподаватель

МБУДО «Художественная школа»  
Шигорина Т.А.

г. Северск  
2021-2022 уч. г.

# ***ЦЕЛЬ ПРОЕКТА: СОЗДАНИЕ СВОИМИ РУКАМИ КНИГИ О ДРЕВНЕМ ЕГИПТЕ.***

## ***Задачи проекта:***

- 1. Познакомиться с культурой Древнего Египта.**
- 2. Познакомиться с технологией и этапами создания книги.**
- 3. Выполнить страницы с объемными иллюстрациями и интересным содержанием.**
- 4. Развивать умение работать в команде.**

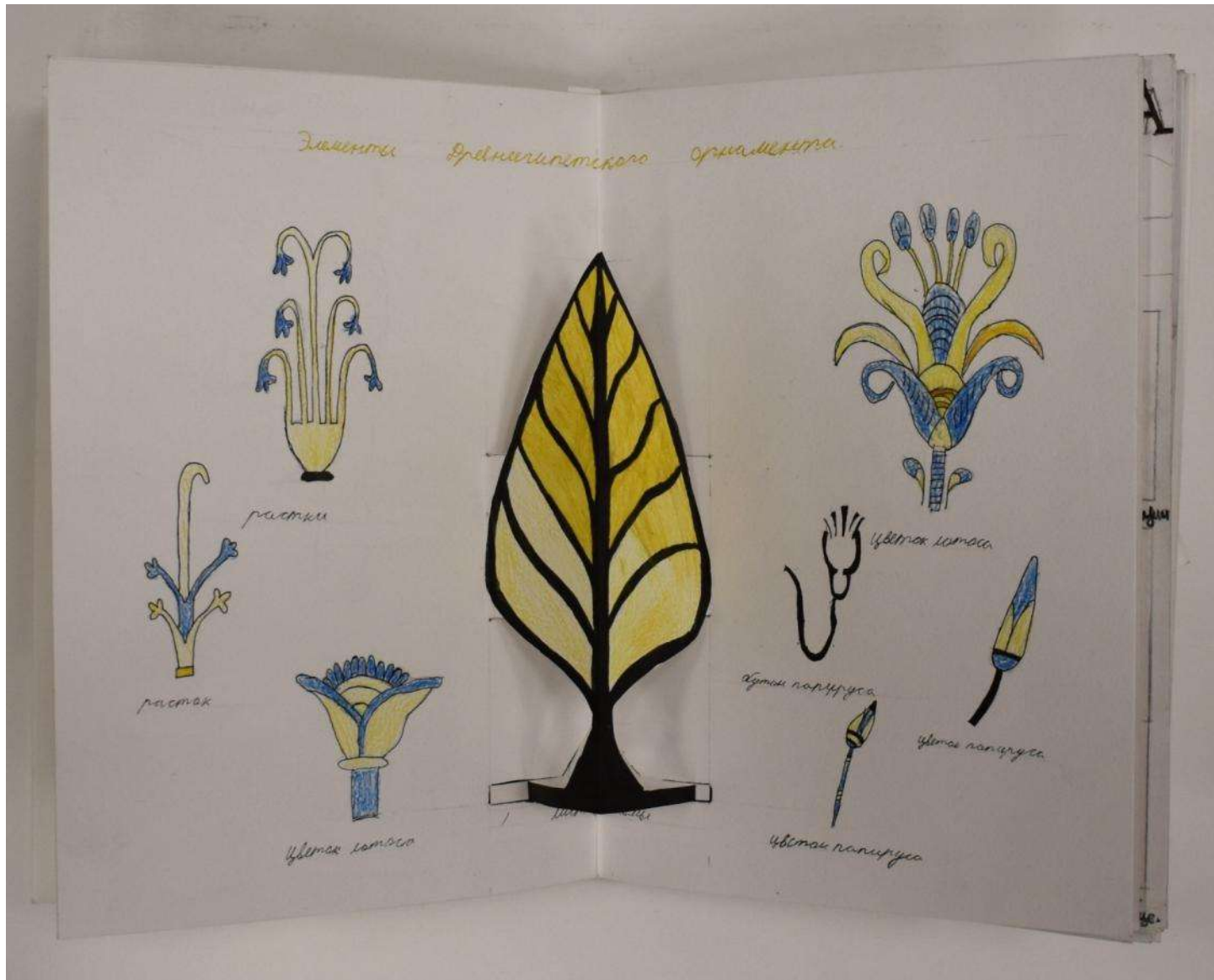
# ЭТАПЫ РАБОТЫ НАД ПРОЕКТОМ:

1. Знакомство со структурой книги.
2. Распределение обязанностей.
3. Сбор материала по выбранной теме.
4. Работа над композицией листа.
  - 4.1. Цветовое решение иллюстрации.
  - 4.2. Добавление объемного элемента.
  - 4.3. Работа с текстом.
5. Сборка и склеивание всех листов книги.
6. Защита проекта.

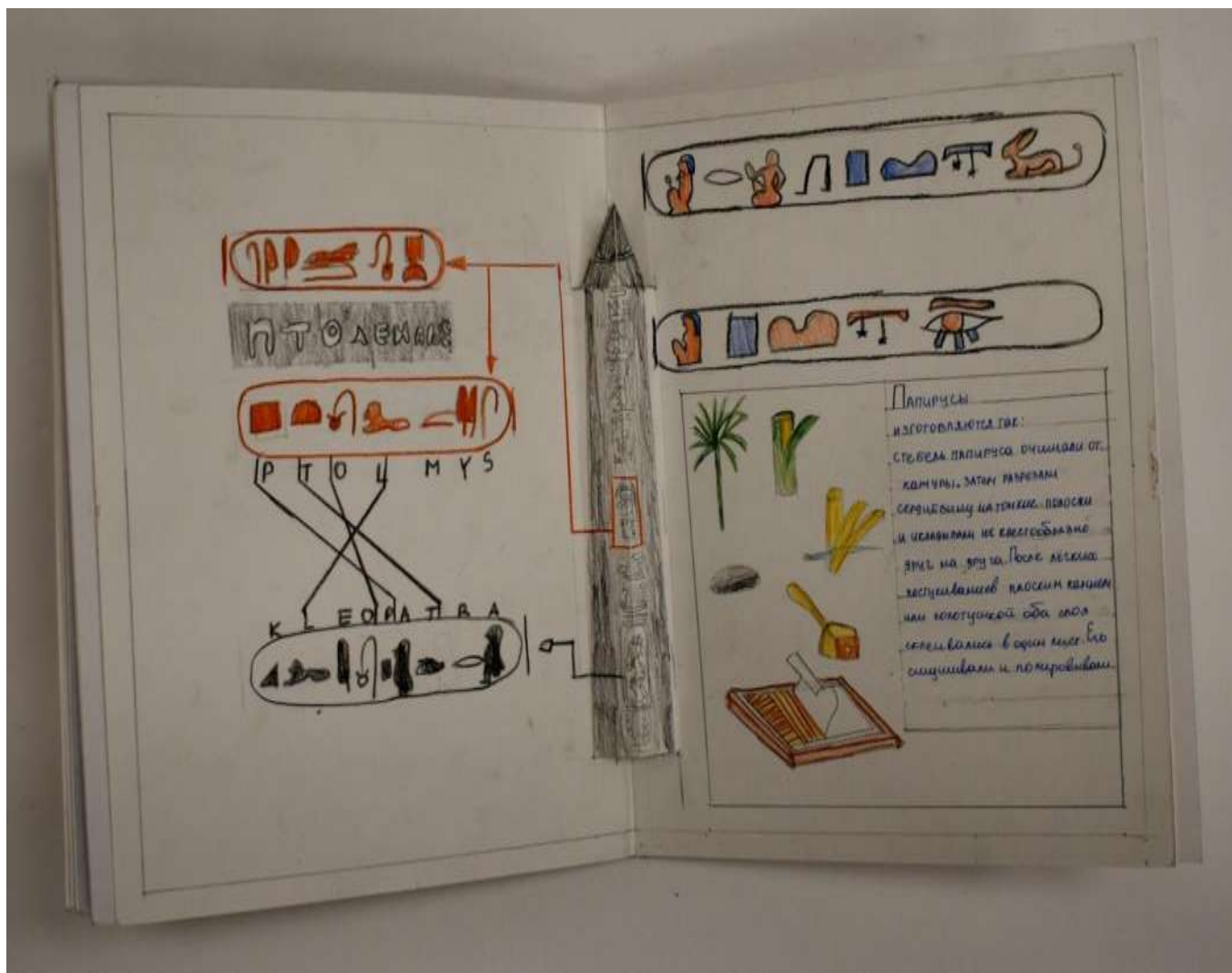
# Содержание

Черный Максим; Ерменский прованс  
Meylegela Мамс; Дореи Ермена 1  
Ерменс Магрипус Дореи Ермена 2  
Сайрели Варгис; Угобрасение редис  
Сайрели Варгис; Пурариса Ермена  
Варгисели Сопис; Угобрасение Чибелис  
Полемова Тарис; Ерменс Ермена  
Версенева Дусис; Обносис и сггггггг  
исе кони  
Писка Магрипус; Угобрасение Тарис  
и ер кэго.

# «Орнаменты Египта» выполнил Черный Максим



# «Письменность Древнего Египта» выполнила Старикова Алина



«Изображение богов и фараонов в Древнем Египте»  
Выполнила Ромова Маргарита



# «Изображение человека в Древнем Египте»

Выполнила Вахрушева София

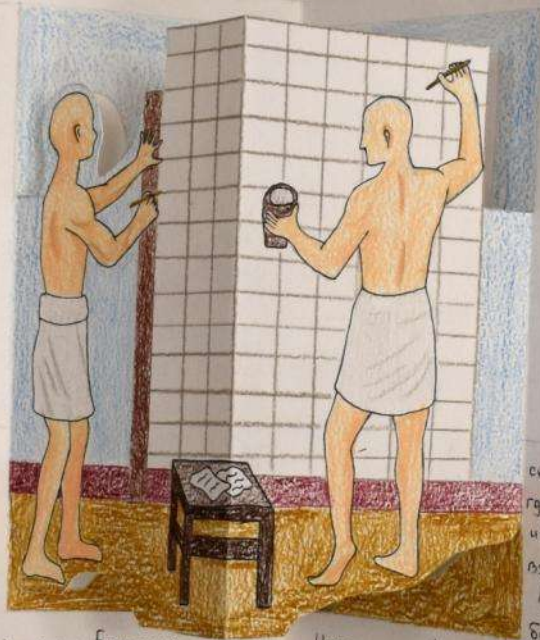


## ИЗОБРАЖЕНИЕ ЧЕЛОВЕКА

Людей изображали в искаженном виде. Голову и ноги располагали сбоку, а туловище и руки — спереди.

Для изображений людей был разработан специальный канон. Египтяне пользовались сетками-таблицами, которые наносились на поверхность стены для создания рельефа.

Большое внимание уделялось росту человека. Как правило мужчина изображался выше всех на рисунке. Так как считался добытчиком и кормильцем в



семье. Женщина была всегда ниже мужчины. А дети изображались как маленькие взрослые.

В Египетской живописи был так называемый «Иерархический» взгляд. Чем выше социальный статус человека, тем больше размер фигуры. А фигуры низших социальных слоев всегда изображались ниже и более реалистичными, динамичными.



# «Боги Древнего Египта» выполнила Медведева Мария



Богиня Исида  
Богиня мудрости, материнства,  
плодородия



Бог Гор — покровитель  
фараона, сын Осириса и Исиды



Богиня Нефтиса  
Сестра Осириса и Исиды

# «Образы богов Древнего Египта» выполнила Ершова Маргарита

## ОБРАЗЫ БОГОВ ДРЕВНЕГО ЕГИПТА

В Древнем Египте верили в множество богов. Абсолютно все они были по своему уникальны. Боги Древнего Египта



Ра, бог солнца. СОЗДАТЕЛЬ МИРА.



Нут, богиня неба

сыграли огромную роль для создания древнеегипетского общества, укрепления власти

фараонов, а так же для развития искусства и архитектуры. Но в чем же смысл их "цветастых" образов?



Ра, бог солнца.



Исис, богиня неба

«Брызгой брызг»

они были в длинные платья. Практически у каждого в руке был крест, а на голове причудливое украшение.

Хепри, бог, символизирующий восходящее солнце.

Кожа богов рисовалась коричневой, зеленой.

В основном, это были фигуры

людей, но с

головами

животных. С

богинями было

иначе. Кошу

изображали

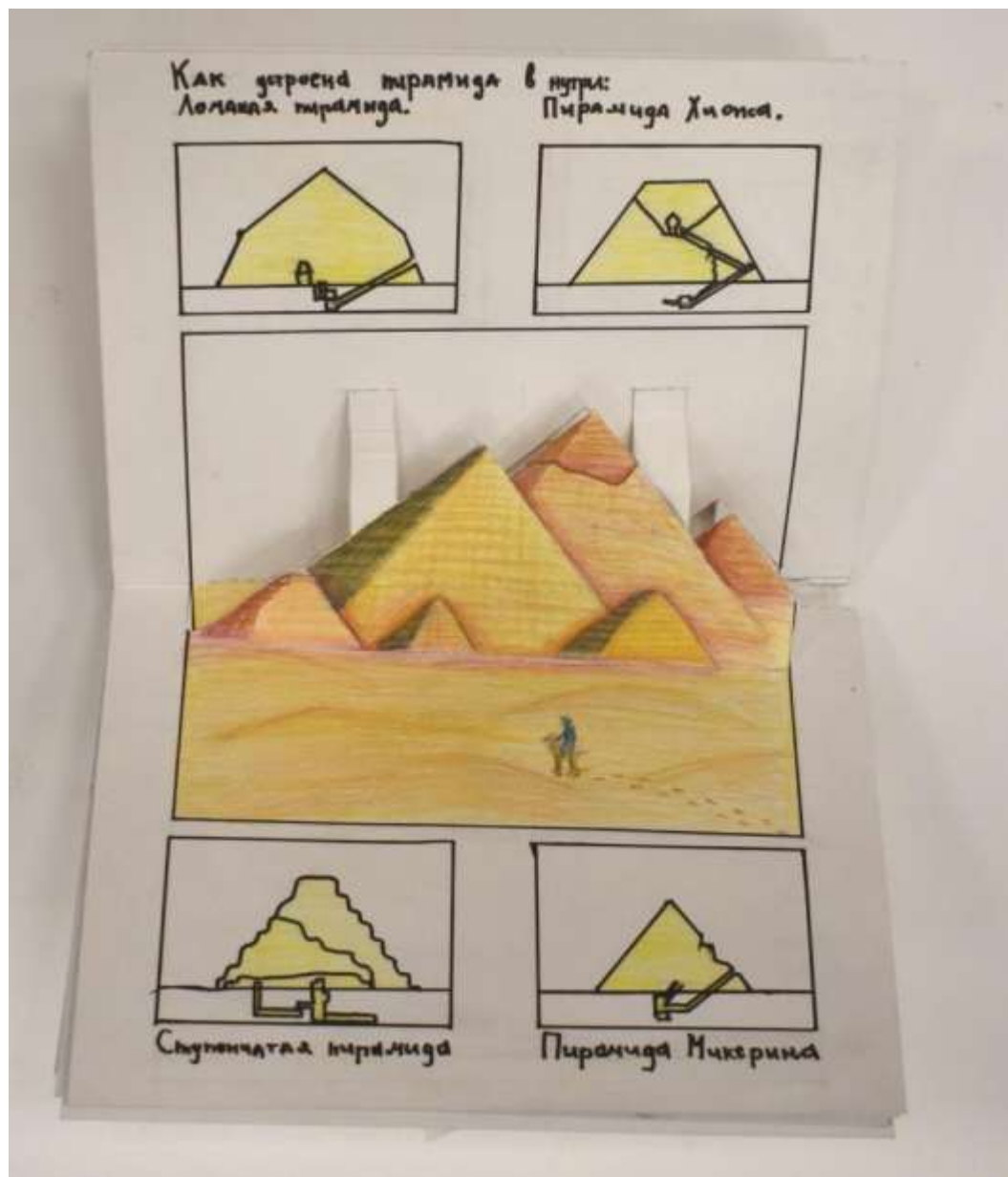


Анубис, бог мумификации



Хепри, бог, символизирующий восходящее солнце.

# «Пирамиды» выполнила Окунева Валерия



# «Храмы Древнего Египта» выполнила Поверинова Полина



# Спасибо за внимание

