

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ШКОЛА»

Одобрена
Педагогическим советом
Протокол № 8 от 04.06.2020

УТВЕРЖДАЮ

Директор



Радченко В.Ю.
Индиказ № 80/ОД от 01.09.2020

Дополнительная общеразвивающая
общеобразовательная программа
в области изобразительного искусства

«ПРИРОДА – РЕБЕНОК – ТВОРЧЕСТВО»

для подготовительного отделения ДХШ.

Автор – составитель:
Преподаватель
И.А. Бородина

г. Северск
2020 г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	2
II. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ПРОГРАММЫ	4
III. КОНТРОЛЬ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ.....	4
IV. УЧЕБНЫЙ ПЛАН.....	5



I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1. Общие положения

1.1. Настоящая дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Природа-Ребенок-Творчество» (далее – программа «Природа-Ребенок-Творчество») разработана преподавателем МБУДО «Художественная школа» Бородиной Инной Александровной на основании Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и с учетом положений следующих документов:

- Рекомендации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств (Приложение к письму Минкультуры России от 19 ноября 2013 г. № 191-01-39/06-ГИ).

1.2. Программа «Природа-Ребенок-Творчество» определяет содержание и организацию образовательного процесса на подготовительном отделении МБУДО «Художественная школа» (далее – Школа) в рамках оказания платных образовательных услуг.

1.3. Программа «Природа-Ребенок-Творчество» учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и **направлена** на:

- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства;
- воспитание активного слушателя, зрителя, участника творческой самодеятельности.

2. Прием обучающихся и сроки освоения программы.

2.1. Срок освоения программы «Природа-Ребенок-Творчество» составляет 3 года.

2.2. Прием на обучение по программе «Природа-Ребенок-Творчество» осуществляется Школой без отбора на основании заявлений родителей (законных представителей) ребенка. Порядок приема на обучение определяется локальным нормативным актом.

2.3. Освоение обучающимися программы «Природа-Ребенок-Творчество» не завершается итоговой аттестацией обучающихся.

3. Условия реализации программы

3.1. Требования к условиям реализации программы «Природа-Ребенок-Творчество» представляют собой систему требований к учебно-методическим, кадровым, финансовым, материально-техническим и иным условиям реализации программы «Природа-Ребенок-Творчество» с целью достижения планируемых результатов освоения данной программы.

3.2. При реализации программы «Природа-Ребенок-Творчество» **продолжительность учебного года** составляет 34 недели. Продолжительность учебных занятий составляет 32 недели.

3.3. В учебном году предусматриваются каникулы в объеме 2 недель: зимние и весенние. Летние каникулы устанавливаются в объеме 18 недель.

3.4. Учебный предмет учебного плана реализуется в форме групповых занятий (численностью от 6 человек). Занятия 1 раз в неделю по 2 академических часа.

3.5. Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся не предусматривается.

3.6. Оценка качества реализации программы «Природа-Ребенок-Творчество» безотметочная, результативность освоения программы отслеживается по участию в выставках и конкурсах. Текущий контроль освоения программы осуществляется путем проведения рабочих просмотров по итогам полугодия, а также плановых административных проверок.

3.7. Реализация программы «Природа-Ребенок-Творчество» обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю программы.

3.8. Материально-технические условия реализации программы «Природа-Ребенок-Творчество» обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, установленных настоящей программой.

Для реализации программы «Природа-Ребенок-Творчество» минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

- выставочный зал (выставочные площади МБУДО «Художественная школа» и представляемые на основании Договоров о сотрудничестве учреждениями культуры г. Северска),
- учебная аудитория для групповых занятий, оборудованная доступом к раковине с горячей и холодной водой,
- натюрмортный фонд, в том числе – личный натюрмортный фонд преподавателя,
- методический фонд.



II. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ПРОГРАММЫ

По окончании успешного освоения программы ребенок будет:

- ✓ Знать основные свойства художественных материалов и иметь первичные навыки грамотного их применения (гуашь, акварель, тушь, восковые мелки, гелевые ручки, бумага и т.д.).
- ✓ Уметь самостоятельно выбирать формат листа (горизонтальный или вертикальный) в соответствии с задуманной композицией.
- ✓ Грамотно компоновать изображение на плоскости.
- ✓ Уметь фантазировать на заданную тему.
- ✓ Активно использовать в работе основные средства выразительности: линию, пятно, цвет, симметрию, асимметрию, контрасты, движение, ритм, закон равновесия и т.д.).
- ✓ Соблюдать последовательность в работе над композицией.
- ✓ Уметь выполнять изображение плоскостно с использованием элементов перспективы (неглубокие планы, загораживание).
- ✓ Освоить первоначальный опыт изображения с натуры с передачей характера формы предметов, их пропорций, цветовых и тоновых особенностей.
- ✓ Уметь смешивать краски на палитре, добываясь получения нужного цвета.
- ✓ Усвоить понятие цветовой гармонии и значение цветовых отношений в композиции (в сравнении, например, с музыкальной гармонией и слаженностью звуков в мелодии).
- ✓ Иметь понятие об открытом и смешанном цветах, теплых и холодных оттенках, цветовом и тоновом контрасте.
- ✓ Различать виды и жанры изобразительного искусства.
- ✓ Знать основные особенности устройства окружающего мира природы, видеть красоту, уметь оценить разумность его строения, его форм и окраски.
- ✓ Уметь оценивать свои собственные работы и работы других учащихся, подмечать их художественные достоинства и недостатки.



III. КОНТРОЛЬ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Обучение по программе ведется по безотметочной системе.

Подведение итогов работы, фиксирование творческих результатов и успехов учащихся осуществляется в различных формах: экспресс-выставки, рабочие и методические просмотры, персональные и коллективные выставки ученических работ, конкурсы, фестивали и др.

Особое внимание уделяется посещаемости учащимися занятий в ДХШ, связи с родителями.



IV. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области
изобразительного искусства

«Природа-Ребенок-Творчество»

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУДО «Художественная школа»

_____ Радченко В.Ю.

« ____ » _____ 20__ г.

МП

Нормативный срок обучения – 3 года, учебная нагрузка 2 часа в неделю.

№ п/п	Наименование учебного предмета	Аудиторные занятия (в часах)	Распределение по годам обучения		
		Трудоемкость в часах	1-й класс	2-й класс	3-й класс
1	2	3	4	5	6
	Структура и объем ОП	192	Количество недель аудиторных занятий		
			32	32	32
			Недельная нагрузка в часах		
УП.01.	Изобразительное искусство	192	2	2	2
Аудиторная нагрузка по предмету:			2	2	2