

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Художественная школа»**

Одобрена  
Педагогическим советом  
Протокол № 8 от 04.06.2020



УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБУДО  
«Художественная школа»  
Радченко В.Ю.  
Приказ № 55/ ОД от 22.06.2020

**Дополнительная предпрофессиональная  
общеобразовательная программа в области  
изобразительного искусства**

**«ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ  
ТВОРЧЕСТВО»**

(ДПОП «ДПТ»)

Северск

2020 г.

## ОГЛАВЛЕНИЕ:

№ Раздела	№ п/п.	Заголовок	Стр.
I		Пояснительная записка:	
	1	Общие положения.	3
	2	Прием обучающихся и сроки освоения программы.	4
	3	Условия реализации программы «Декоративно-прикладное творчество».	5
II		Планируемые результаты освоения обучающимися программы «Декоративно-прикладное творчество».	11
III		Учебный план:	13
	1	Общие положения.	13
	2	Учебный план для срока обучения 5 лет	15
IV		График образовательного процесса на 2020-2021 уч. год	20
V		Программы учебных предметов: 1. Рисунок (ПО.01.УП.01 + В.01) 2. Живопись (ПО.01.УП.02) 3. Композиция прикладная (ПО.01.УП.03) 4. Работа в материале (ПО.01.УП.04) 5. Беседы об искусстве (ПО.02.УП.01) 6. История народной культуры и изобразительного искусства (ПО.02.УП.02) 7. Пленэр (ПО.03.УП.01)	без №
VI		Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения программы «Декоративно-прикладное творчество» обучающимися.	21
VII		Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности МБУДО «Художественная школа» на 2020-2021 учебный год.	без №

# І. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

## 1. Общие положения

**1.1.** Настоящая дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Декоративно-прикладное творчество» (далее – программа «ДПТ») разработана педагогическим коллективом МБУДО «Художественная школа» г. Северска Томской области на основании Федерального закона от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и в соответствии со следующими документами:

1. Федеральными государственными требованиями к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Декоративно-прикладное творчество» (далее – ФГТ), утвержденными приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12.03.2012 № 159;
2. Положением о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств, утвержденными приказом Министерства культуры Российской Федерации от 09.02.2012 № 86.

При разработке программы «ДПТ» были учтены рекомендации монографии:

- О реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств: в 2 ч.: монография: сборник материалов для детских школ искусств / Авт.-сост. А.О. Аракелова. – Москва: Минкультуры России, 2012.

Программа «ДПТ» определяет содержание и организацию образовательного процесса в МБУДО «Художественная школа».

**1.2.** Программа «ДПТ» учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и **направлена** на:

- выявление одаренных детей в области декоративно-прикладного искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков в области декоративно-прикладного искусства;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области декоративно-прикладного искусства.

### **1.3. Программа «ДПТ» разработана с учетом:**

- обеспечения преемственности программы «Декоративно-прикладное творчество» и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области декоративно-прикладного искусства;
- сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

### **1.4. Программа «ДПТ» ориентирована на:**

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области декоративно-прикладного искусства;
- выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих восприятию в достаточном объеме учебной информации, приобретению навыков творческой деятельности, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

## **2. Прием обучающихся и сроки освоения программы.**

**2.1.** Срок освоения программы «ДПТ» для детей, поступивших в первый класс в возрасте от 10 до 12 лет, составляет 5 лет.

**2.2.** МБУДО «Художественная школа» (далее – Школа) имеет право реализовывать программу «ДПТ» в сокращенные сроки, а также

по индивидуальным учебным планам с учетом ФГТ. В целях реализации такого права для обучающихся, имеющих достаточный уровень знаний, умений и навыков, предусматривается поступление в Школу не в первый, а в другие классы, за исключением выпускного. В выпускные классы поступление обучающихся не предусмотрено. При этом применяются правила, отраженные в локальном нормативном акте «Правила перезачета предметов по дополнительным предпрофессиональным и общеразвивающим программам».

**2.3.** При приеме на обучение по программе «ДПТ» Школа проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей. Отбор детей проводится в формах, позволяющих определить наличие способностей к художественно-исполнительской деятельности. Порядок отбора детей определяется соответствующим локальным нормативным актом Школы.

**2.4.** ФГТ являются основой для оценки качества образования, проводимой в форме различных видов аттестации обучающихся. Освоение обучающимися программы «ДПТ», завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой Школой. Виды, формы и порядок проведения аттестации определяются локальными нормативными актами Школы – «Положение о текущем контроле и промежуточной аттестации обучающихся» и «Положение о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся МБУДО «Художественная школа».

### **3. Условия реализации программы «ДПТ».**

**3.1.** Требования к условиям реализации программы «ДПТ» представляют собой систему требований к учебно-методическим, кадровым, финансовым, материально-техническим и иным условиям реализации программы «ДПТ» с целью достижения планируемых результатов освоения данной программы.

**3.2.** С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности Школа создает комфортную развивающую образовательную среду, обеспечивающую возможность:

- выявления и развития одаренных детей в области декоративно-прикладного искусства;
- организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (выставок, конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, творческих вечеров и др.);
- организации посещений обучающимися учреждений культуры и

организаций (выставочных залов, музеев, театров и др.);

- организации творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств, образовательных учреждений среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области декоративно-прикладного искусства;
- использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития декоративно-прикладного и изобразительного искусства и образования;
- эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся;
- построения содержания программы «Декоративно-прикладное творчество» с учетом индивидуального развития детей, а также тех или иных особенностей Томской области;
- эффективного управления Школой.

**3.3.** При реализации программы «ДПТ» со сроком обучения 5 лет продолжительность учебного года в 1 классе составляет 39 недель, со 2 по 5 классы составляет 40 недель. Продолжительность учебных занятий с 1 по 5 классы составляет 33 недели.

**3.4.** В учебном году предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель.

Летние каникулы устанавливаются: при реализации программы «Архитектура» со сроком обучения 5 лет: в 1 классе – 13 недель, со 2 по 4 классы – 12 недель.

Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

**3.5.** Школа обеспечивает проведение пленэрных занятий в соответствии с графиком образовательного процесса. Занятия пленэром проводятся в течение одной недели в июне месяце и рассредоточено в течение учебного года. Всего объем времени, отводимый на занятия пленэром, составляет 28 часов в год.

**3.6.** Учебные предметы учебного плана и проведение консультаций осуществляется в форме групповых занятий (численностью от 11 человек) и мелкогрупповых (численностью от 4 до 10 человек).

**3.7.** Программа «ДПТ» обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам.

**3.8.** Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся может быть использована на выполнение домашнего задания, посещение учреждений культуры (выставок, галерей, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности Школы.

Выполнение обучающимся домашнего задания контролируется преподавателем и обеспечивается учебниками, учебно-методическими и художественными изданиями, конспектами лекций, видеоматериалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету.

**3.9.** Реализация программы «ДПТ» обеспечивается консультациями для обучающихся, которые проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению Школы. Консультации могут проводиться в счет резерва учебного времени и рассредоточенно в объеме 100 часов за весь период обучения.

Резерв учебного времени устанавливается из расчета одной недели в учебном году, в конце декабря.

**3.10.** Оценка качества реализации программы «ДПТ» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости могут использоваться контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, просмотры учебно-творческих работ. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, дифференцированных зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, дифференцированные зачеты и экзамены могут проходить в виде письменных работ, устных опросов, выполнения экзаменационных практических работ, просмотров творческих работ, выставок. Контрольные уроки и дифференцированные зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об освоении программы «ДПТ».

Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения по каждому учебному предмету разрабатываются Школой самостоятельно на

основании ФГТ и отражаются в программах по учебным предметам.

Для аттестации обучающихся Школа разрабатывает и утверждает фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств являются приложениями к программам по каждому учебному предмету.

Фонды оценочных средств призваны обеспечивать оценку качества приобретенных выпускником знаний, умений, навыков и степень готовности выпускников к возможному продолжению профессионального образования в области изобразительного искусства.

По окончании полугодий учебного года по каждому учебному предмету выставляются оценки.

Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся определяются Школой на основании ФГТ и отражаются в программах по учебным предметам.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов по предметам:

- 1) Работа в материале;
- 2) История народной культуры и изобразительного искусства.

По итогам выпускных экзаменов выставляются оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Временной интервал между выпускными экзаменами – не менее трех календарных дней.

Требования к выпускным экзаменам определяются локальным актом – «Положением о порядке и формах итоговой аттестации обучающихся МБУДО «Художественная школа».

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- знание исторических периодов развития декоративно-прикладного и изобразительного искусства во взаимосвязи с другими видами искусств, основных художественных школ;
- знание профессиональной терминологии, лучших образцов декоративно-прикладного и изобразительного искусства;
- знание закономерностей построения художественной формы и особенностей ее восприятия и воплощения;
- достаточный уровень владения средствами живописи и рисунка с использованием их изобразительно-выразительных возможностей;
- навыки исполнения работы по композиции;
- наличие кругозора в области декоративно-прикладного и изобразительного искусства.

**3.11.** Реализация программы «ДПТ» обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам видеозаписей,



формируемым по полному перечню предметов учебного плана. Во время самостоятельной работы обучающиеся могут быть обеспечены доступом к сети Интернет.

Библиотечный фонд Школы укомплектовывается печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам, а также изданиями художественных альбомов, специальными хрестоматийными изданиями в объеме, соответствующем требованиям программы «ДПТ». Основной учебной литературой по учебным предметам предметной области «История искусств» обеспечивается каждый обучающийся.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1-2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

**3.12.** Реализация программы «ДПТ» обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее профессиональное или высшее образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета. Доля преподавателей, имеющих высшее образование, составляет не менее 25 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по программе «ДПТ».

До 10 процентов от общего числа преподавателей, которые должны иметь высшее образование, может быть заменено преподавателями, имеющими среднее профессиональное образование и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими среднее профессиональное образование и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 15 последних лет.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 32-33 недели – реализация аудиторных занятий, 2-3 недели – проведение консультаций и экзаменов, в остальное время деятельность педагогических работников должна быть направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных образовательных программ.

Непрерывность профессионального развития педагогических работников обеспечивается освоением ими дополнительных профессиональных образовательных программ (профессиональная переподготовка или повышение квалификации) в объеме не менее 72-х часов, не менее чем один раз в три года.

Педагогические работники должны осуществлять творческую и методическую работу, которая оценивается в соответствии с локальным актом – «Требования к методической работе преподавателей МБУДО «Художественная школа» и порядок оценки ее результатов».

Школа создает условия для взаимодействия с другими образовательными организациями, реализующими образовательные программы в области декоративно-прикладного и изобразительного

искусства, в том числе профессиональными образовательными организациями и образовательными организациями высшего образования, с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической работы, получения консультаций по вопросам реализации программы «ДПТ», использования передовых педагогических технологий.

**3.13.** Финансовые условия реализации программы «ДПТ» обеспечивают Школе исполнение ФГТ.

Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторские занятия.

**3.14.** Материально-технические условия реализации программы «Архитектура» обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, установленных ФГТ.

Материально-техническая база Школы соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Школа соблюдает своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

Для реализации программы «ДПТ» минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

- выставочный зал (помещения предоставляются на договорной основе учреждениями культуры ЗАТО Северск),
- библиотеку,
- мастерские,
- учебные аудитории для групповых занятий,
- натюрмортный фонд,
- методический фонд.

Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебных предметов «Беседы об искусстве», «История народной культуры и изобразительного искусства», оснащаются видеооборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформляются наглядными пособиями.

## II. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ПРОГРАММЫ «ДПТ»

**2.1.** Минимум содержания программы «ДПТ» обеспечивает целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения программы «ДПТ» художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

**2.2.** Результатом освоения программы «ДПТ» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

### в области художественного творчества:

- знания основных видов народного художественного творчества;
- знания терминологии в области декоративно-прикладного и изобразительного искусства;
- умения грамотно изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
- умения создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при реализации художественного замысла;
- навыков копирования лучших образцов различных художественных ремесел;
- навыков работы в различных техниках и материалах;
- навыков передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены;
- навыков подготовки работ к экспозиции;

### в области пленэрных занятий:

- знания об объектах живой природы, особенностях работы над пейзажем, архитектурными мотивами;
- знания способов передачи большого пространства, движущейся и постоянно меняющейся натуры, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;
- умения изображать окружающую действительность, передавая световоздушную перспективу и естественную освещенность;
- умения применять навыки, приобретенные на учебных предметах «рисунок», «живопись», «композиция»;

### в области истории искусств:

- знания основных этапов развития декоративно-прикладного и изобразительного искусства;

- первичных навыков восприятия и анализа художественных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды, в том числе произведений декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;
- умения использовать полученные теоретические знания в художественно-творческой деятельности.

**2.3.** Результаты освоения программы «ДПТ» по учебным предметам отражаются в соответствующих разделах программ учебных предметов.

### III. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Данный раздел состоит из следующих составных частей:

1. Общие положения, поясняющие структуру учебного плана на основе ФГТ.
2. Учебный план на срок обучения 5 лет – с примечаниями.

#### Общие положения.

Учебный план программы «ДПТ» предусматривает следующие предметные области (ПО):

- художественное творчество;
  - пленэрные занятия;
  - история искусств;
- и разделы:
- консультации;
  - промежуточная аттестация;
  - итоговая аттестация.

Предметные области имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов (УП).

При реализации программы «ДПТ» со сроком обучения **5 лет** общий объем аудиторной нагрузки обязательной части составляет 2208,5 часов, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

#### **ПО.01. Художественное творчество:**

УП.01.Рисунок – 396 часов,

УП.02.Живопись – 396 часов,

УП.03.Композиция прикладная – 165 часов;

УП.04.Работа в материале – 792 часа;

#### **ПО.02. История искусств:**

УП.01.Беседы об искусстве – 49,5 часа,

УП.02. История народной культуры и изобразительного искусства – 198 часа;

#### **ПО.03. Пленэрные занятия:**

УП.01.Пленэр – 112 часов.

А также:

**Консультации** – 100 часов.

Реализация программы «ДПТ» обеспечивается консультациями для обучающихся, которые проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению Школы. Консультации могут проводиться рассредоточенно и/или в счет резерва учебного времени.

Вариативная часть дает возможность углубления подготовки обучающихся, определяемой содержанием обязательной части. Учебные предметы вариативной части определяются Школой самостоятельно исходя

из имеющихся ресурсов и традиций преподавания. Объем времени вариативной части, предусматриваемый на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия.

При реализации учебных предметов обязательной и вариативной частей предусматривается объем времени на самостоятельную (внеаудиторную) работу обучающихся. Объем времени на самостоятельную работу обучающихся по каждому учебному предмету определяется с учетом сложившихся педагогических традиций и методической целесообразности.

Объем максимальной учебной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю. Аудиторная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не должна превышать 14 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на консультации, затрат времени на контрольные уроки, зачеты и экзамены, а также участия обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях Школы).

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Художественная школа»**

## **УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

**по дополнительной предпрофессиональной  
общеобразовательной программе в области  
изобразительного искусства**

**«Декоративно-прикладное творчество»**

Нормативный срок обучения – 5 лет.

Северск

2020 г.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе  
в области изобразительного искусства  
«Декоративно-прикладное творчество»

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУДО «Художественная школа»

В.Ю. Радченко \_\_\_\_\_

«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2020 г.

МП

Нормативный срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)		Промежуточная аттестация (по полугодиям) <b>Д</b>			Распределение по годам обучения				
				Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые	Мелкогрупп.	Дифф. зачеты	Контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	<b>Структура и объем ОП (ПО.01. + ПО.02. + ПО.03. + В.00 + К.04.00)</b>	<b>3182</b>	<b>957</b>	<b>2225</b>					<b>Количество недель аудиторных занятий</b>				
									33	33	33	33	33
	<b>Обязательная часть</b>	<b>3165,5</b>	<b>957</b>	<b>2208,5</b>					<b>Недельная нагрузка в часах</b>				
<b>ПО.01.</b>	<b>Художественное творчество</b>	<b>2491,5</b>	<b>742,5</b>	<b>1749</b>									
ПО.01.УП.01	Рисунок	643,5	247,5	396			1,2..., 7,9,10	8	3	3	2	2	2
ПО.01.УП.02	Живопись	643,5	247,5	396			1,2..., 7,9,10	8	3	3	2	2	2
ПО.01.УП.03	Композиция прикладная	247,5	82,5	165			1,3...9	10	1	1	1	1	1
ПО.01.УП.04	Работа в материале	957	165	693	99	10	1,3...9	2,4...8	4	4	5	5	6
<b>ПО.02.</b>	<b>История искусств</b>	<b>462</b>	<b>214,5</b>	<b>247,5</b>									
ПО.02.УП.01	Беседы об искусстве	66	16,5	49,5		1	2	-	1,5				



Индекс	Наименование	макси мальн.	самост.	аудитор. занят.	д. зач.	контр. ур.	экзамен ы	1 кл.	2 кл.	3 кл.	4 кл.	5 кл.	
ПО.02.УП.02	История народной культуры и изобразительного искусства	396	198	198		3,5,7, 9,10	-	4,6,8		1,5	1,5	1,5	1,5
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>				<b>1996,5</b>					<b>12,5</b>	<b>12,5</b>	<b>11,5</b>	<b>11,5</b>	<b>12,5</b>
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>2953,5</b>							<b>17,5</b>	<b>18,5</b>	<b>17,5</b>	<b>17,5</b>	<b>18,5</b>
<b>ПО.03.</b>	<b>Пленэрные занятия <sup>2)</sup></b>	<b>112</b>	<b>-</b>	<b>112</b>									
ПО.03.УП.01	Пленэр	112	-	112		2,4...8	-	-	28	28	28	28	-
<b>Максимальная и Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:</b>		<b>3065,5</b>	<b>957</b>	<b>2108,5</b>									
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:</b>						<b>16</b>	<b>25</b>	<b>9</b>					
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть <sup>3)</sup></b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>16,5</b>									
В.01	Рисунок	16,5	-	16,5		см. обязат. часть		-	-	-	0,5		
<b>Всего Аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>				<b>2013</b>					<b>12,5</b>	<b>12,5</b>	<b>11,5</b>	<b>12</b>	<b>12,5</b>
<b>Всего Максимальная нагрузка с учетом вариативной части:</b>		<b>3082</b>							<b>17,5</b>	<b>18,5</b>	<b>17,5</b>	<b>18</b>	<b>18,5</b>
<b>Всего количество контрольных уроков, дифференцированных зачетов, экзаменов:</b>						<b>16</b>	<b>25</b>	<b>9</b>					
<b>К.04.00.</b>	<b>Консультации <sup>4)</sup></b>	<b>100</b>	<b>-</b>	<b>100</b>				<b>Годовая нагрузка в часах</b>					
К.04.01.	Рисунок			20				4	4	4	4	4	4
К.04.02.	Живопись			20				4	4	4	4	4	4
К.04.03.	Композиция прикладная			10				2	2	2	2	2	2
К.04.04.	Работа в материале			40				8	8	8	8	8	8
К.04.05.	Беседы об искусстве			2				2					
К.04.06.	История народной культуры и изобразительного искусства			8					2	2	2	2	2

А.05.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях										
ПА.05.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4						1	1	1	1	
ИА.05.02.	Итоговая аттестация	2										2
ИА.05.02.01	Работа в материале	1										
ИА.05.02.02	История народной культуры и изобразительного искусства	1										
<b>Резерв учебного времени <sup>5)</sup></b>		<b>5</b>						1	1	1	1	1
<b>Пленэр</b>		<b>4</b>						1	1	1	1	

- 1) В колонках 7, 8, 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 10 полугодий за 5 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3... 9» имеются в виду все нечетные полугодия, включая 9-е; «3–8» – и четные и нечетные полугодия с 3-го по 8-е). Форму проведения промежуточной аттестации в виде дифференцированных зачетов и контрольных уроков (колонки 7 и 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия МБУДО «Художественная школа» устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.
- 2) Согласно ФГТ занятия пленэром могут проводиться рассредоточенно в различные периоды учебного года, в том числе – 1 неделю в июне месяце (кроме выпускного класса).
- 3) Предмет вариативной части с индексом В.03. имеет дополнительный цифровой индекс 01. Вариативная часть используется МБУДО «Художественная школа» для углубления подготовки учащихся, определяемой содержанием обязательной части. Программа учебного предмета «Рисунок» содержит материал, охватывающий и обязательную, и вариативную части.
- 4) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению МБУДО «Художественная школа». Консультации проводятся рассредоточено и в счет резерва учебного времени.
- 5) Резерв учебного времени, установленный в объеме 1 недели в год, используется для проведения консультаций и пленэра.

### *Примечания к учебному плану на 5 лет обучения*

- 1) При реализации программы «ДПТ» устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек.
- 2) Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Рисунок» (с учетом вариативной части) – по 1,5 часа в неделю;

«Живопись» – по 1,5 часа в неделю;

«Композиция прикладная» – по 0,5 часа в неделю;

«Работа в материале» – по 1 часу в неделю;

«Беседы об искусстве» – по 0,5 часа в неделю;

«История народной культуры и изобразительного искусства» – по 1,5 часа в неделю.

- 3) Сводный бюджет времени в неделях при сроке обучения 5 лет:

Классы	Аудиторные занятия, в том числе промежуточная аттестация в виде зачетов и контрольных уроков	Промежуточная аттестация	Резерв учебного времени	Пленэр	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
1	33	1	1	1	-	16	52
2	33	1	1	1	-	16	52
3	33	1	1	1	-	16	52
4	33	1	1	1	-	16	52
5	33	-	1	-	2	4	40
Итого:	165	4	5	4	2	68	248

## IV. ГРАФИК ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

### 4.1. График образовательного процесса на 2020-2021 учебный год.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУДО «Художественная школа»

\_\_\_\_\_ Радченко В.Ю.

«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2020 года

М.П.

Нормативный срок обучения – 5 лет

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области изобразительного искусства

«Декоративно-прикладное творчество»

Классы		1. График учебного процесса																								2. Сводные данные по бюджету времени в неделях																														
		Сентябрь				Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март				Апрель				Май				Июнь				Июль				Август				Аудиторные занятия	Промежуточная аттестация	Резерв	Пленэр	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
1		1-6	7-13	14-20	21-27	28.09-4.10	5-11	12-18	19-25	26.10-1.11	2-8	9-15	16-22	23-29	30.11-6.12	7-13	14-20	21-27	28.12-3.01	4-10	11-17	18-24	25-31	1-7	8-14	15-21	22-28	29.03-4.04	5-11	12-18	19-25	26.04.-2.05	3-9	10-16	17-23	24-30	31.05-6.06	7-13	14-20	21-27	28.06-4.07	5-11	12-18	19-25	26.07-1.08	2-8	9-15	16-22	23-31	33	1	1	1	-	16	52
		ИТОГО за 5 лет																								165	4	5	4	2	68	248																								

**Обозначения**

Аудиторные занятия



Резерв учебного времени



Пленэр



Промежуточная аттестация



Итоговая аттестация



Каникулы



## **VI. СИСТЕМА И КРИТЕРИИ ОЦЕНОК ПРОМЕЖУТОЧНОЙ И ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ «ДЕКОРАТИВНО- ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО» ОБУЧАЮЩИМИСЯ**

Оценка качества реализации программы «ДПТ» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости МБУДО «Художественная школа» могут использоваться контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, просмотры учебно-творческих работ. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, дифференцированных зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, дифференцированные зачеты и экзамены могут проходить в виде письменных работ, устных опросов, выполнения и просмотров учебных и творческих работ. Контрольные уроки и дифференцированные зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об освоении программы.

При реализации программы «ДПТ» применяется пятибалльная система оценки: 5 (отлично), 4 (хорошо), 3 (удовлетворительно), 2 (неудовлетворительно), 1 (плохо).

Оценки выставляются от 1 до 5 по следующим критериям:

- «5» ставится за выполнение всех поставленных учебных задач в полной мере.
- «4» – выполнение всех задач, но не все в полной мере.
- «3» – часть задач не выполнена, часть – не в полной мере.
- «2» – больше половины поставленных задач не выполнено.
- «1» – задачи вообще не выполнены.

Для аттестации обучающихся создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств являются составной частью программ по каждому учебному предмету, разрабатываются, и утверждаются МБУДО «Художественная школа» самостоятельно.

Фонды оценочных средств являются полными и адекватными отображениями ФГТ, соответствуют целям и задачам программы «ДПТ» и её учебному плану. Фонды оценочных средств призваны обеспечивать оценку качества приобретенных выпускником знаний, умений, навыков и степень готовности выпускников к возможному продолжению профессионального

образования в области изобразительного искусства.

По окончании полугодий учебного года по каждому учебному предмету выставляются оценки.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов:

- 1) Работа в материале;
- 2) История народной культуры и изобразительного искусства.

По итогам выпускных экзаменов выставляются оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее трех календарных дней.

Требования к выпускным экзаменам определяются:

- локальным актом «Положение о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся МБУДО «Художественная школа»;
- фондами оценочных средств по предметам «Работа в материале» и «История народной культуры и изобразительного искусства».

#### **Формы промежуточной аттестации.**

Использование вариантов форм промежуточной аттестации по каждому предмету отражается в программах по этим предметам.

- **Дифференцированный зачет** – выставляется итоговая оценка как среднее из оценок за полугодие.
- **Контрольный урок:**
  - по «Беседам об искусстве» – в форме тестирования,
  - по «История народной культуры и изобразительного искусства» – в форме письменной работы;
  - по остальным предметам – в форме просмотра итоговой практической работы или просмотра всех работ за полугодие.
- **Экзамен** – в форме просмотра итоговой работы за полугодие (ПО.01) и в форме письменной работы (ПО.02).