

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Художественная школа»**

Одобрена
Педагогическим советом
Протокол № 1 от 28.08.2017
Педагогическим советом
Протокол № 4 от 19.01.2018



УТВЕРЖДАЮ
Врио директора МБУДО
«Художественная школа»
Жалнина З.З.
Приказ № 128/2018 от 20.02.2018

**Дополнительная предпрофессиональная
общеобразовательная программа в области
изобразительного искусства**

«ЖИВОПИСЬ»

1	Представление личности (П.00.В.01.01)	3
2	Лепка (П.00.В.01.02)	3
3	Рисование (П.00.В.01.03)	3
4	Живопись (П.00.В.01.04)	3
5	Керамическая скульптура (П.00.В.01.05)	3
6	Бесшовная керамика (П.00.В.01.06)	3
7	Изобразительная живопись (П.00.В.01.07)	3
8	Пейзаж (П.00.В.01.08)	3
9	Скульптура (В.00.В.01)	3
10	Изобразительная живопись (В.00.В.01)	3
11	Изобразительная живопись (В.00.В.01)	3
12	Графическая живопись (В.00.В.01)	3
13	Графическая живопись (В.00.В.01)	3
14	Графическая живопись (В.00.В.01)	3
15	Живопись (В.00.В.01)	3
16	Битум (В.00.В.01)	3
17	Декоративная живопись (В.00.В.01)	3
18	Оформление документов (В.00.В.01)	3
19	Рисование по дереву (В.00.В.01)	3
20	Художественное проектирование (В.00.В.01)	3
VI	Системы и критерии оценки качества образовательных программ и результатов образовательной деятельности	38
VII	Примерный учебный план	38

Северск
2018 г.

ОГЛАВЛЕНИЕ:

№ Раздела	№ п/п.	Заголовок	Стр.
I		Пояснительная записка:	3
	1	Общие положения.	3
	2	Прием обучающихся и сроки освоения программы.	4
	3	Условия реализации программы «Живопись».	5
II		Планируемые результаты освоения обучающимися программы «Живопись».	12
III		Учебный план:	14
	1	Общие положения.	14
	2	Учебный план для срока обучения 5 лет	17
	3	Учебный план для срока обучения 6 лет	23
	4	Учебный план для срока обучения 8 лет	30
	5	Учебный план для срока обучения 9 лет	37
	6	Учебные планы на текущий учебный год.	без №
IV		Графики образовательного процесса для сроков обучения: 5 лет, 6 лет, 8 лет, 9 лет. (на текущий уч. год)	44
V		Программы учебных предметов (отдельные документы): 1. Основы изобразительной грамоты и рисование (ПО.01.УП.01) 2. Прикладное творчество (ПО.01.УП.02) 3. Лепка (ПО.01.УП.03) 4. Рисунок (ПО.01.УП.01, ПО.01.УП.04) 5. Живопись (ПО.01.УП.02, ПО.01.УП.05) 6. Композиция станковая (ПО.01.УП.03, ПО.01.УП.06) 7. Беседы об искусстве (ПО.02.УП.01) 8. История изобразительного искусства (ПО.02.УП.02) 9. Пленэр (ПО.03.УП.01) 10. Скульптура (В.00.В.01) 11. Декоративно-прикладная композиция (В.00.В.02) 12. Компьютерная графика (В.00.В.03.01, В.00.В.04.01) 13. Графическая композиция (В.00.В.03.02, В.00.В.04.02) 14. Театрально-декорационное искусство (В.00.В.03.03, В.00.В.04.03) 15. Живопись маслом (В.00.В.04.04) 16. Батик (В.00.В.04.05) 17. Цветоведение (В.00.В.04.06) 18. Основы древнерусской иконографии (В.00.В.04.07) 19. Роспись по дереву (В.00.В.04.08) 20. Художественное проектирование (В.00.В.04.09)	
VI		Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения программы «Живопись» обучающимися.	48
VII		Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности МБУДО «Художественная школа» на текущий учебный год.	без №

І. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

1. Общие положения

1.1. Настоящая дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Живопись» (далее – программа «Живопись») разработана педагогическим коллективом МБУДО «Художественная школа» (далее – Школа) на основании Федерального закона от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и в соответствии со следующими документами:

1. Федеральными государственными требованиями к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись» (далее – ФГТ), утвержденными приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12.03.2012 № 156;
2. Положением о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств, утвержденными приказом Министерства культуры Российской Федерации от 09.02.2012 № 86.

При разработке программы «Живопись» были учтены рекомендации монографии:

- О реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств: в 2 ч.: монография: сборник материалов для детских школ искусств / Авт.-сост. А.О. Аракелова. – Москва: Минкультуры России, 2012.

Программа «Живопись» определяет содержание и организацию образовательного процесса в Школе.

1.2. Программа «Живопись» учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и **направлена** на:

- выявление одаренных детей в области изобразительного искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков по выполнению живописных работ;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

1.3. Программа «Живопись» разработана с учетом:

- обеспечения основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области изобразительного искусства;
- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

1.4. Программа «Живопись» ориентирована на:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства;
- выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

2. Прием обучающихся и сроки освоения программы.

2.1. Срок освоения программы «Живопись» для детей, поступивших в первый класс в возрасте от шести лет шести месяцев до 9 лет, составляет 8 лет. Срок освоения программы «Живопись» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства, может быть увеличен на один год и составляет 9 лет.

2.2. Срок освоения программы «Живопись» для детей, поступивших в первый класс в возрасте от 10 до 12 лет, составляет 5 лет. Срок освоения программы «Живопись» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства, может быть увеличен на один год и составляет 6 лет.

2.3. Школа имеет право реализовывать программу «Живопись» в сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам с учетом ФГТ. В целях реализации такого права для обучающихся, имеющих достаточный уровень знаний, умений и навыков, предусматривается поступление в Школу не в первый, а в другие классы, за исключением выпускного. В выпускные классы поступление обучающихся не предусмотрено. При этом применяются правила, отраженные в локальном нормативном акте «Правила перезачета предметов по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе «Живопись» и по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе «Архитектура»».

2.4. При приеме на обучение по программе «Живопись» Школа проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей. Отбор детей проводится в формах, позволяющих определить наличие способностей к художественно-исполнительской деятельности. Порядок отбора детей определяется локальным нормативным актом – «Положение о порядке приема, отбора и зачисления граждан на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в МБУДО «Художественная школа».

2.5. ФГТ являются основой для оценки качества образования, проводимой в форме различных видов аттестации обучающихся. Освоение обучающимися программы «Живопись», разработанной Школой на основании ФГТ, завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой Школой. Виды, формы и порядок проведения аттестации определяются локальными нормативными актами Школы – «Положение о текущем контроле и промежуточной аттестации обучающихся» и «Положение о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся МБУДО «Художественная школа».

3. Условия реализации программы «Живопись».

3.1. Требования к условиям реализации программы «Живопись» представляют собой систему требований к учебно-методическим, кадровым, финансовым, материально-техническим и иным условиям реализации программы «Живопись» с целью достижения планируемых результатов освоения данной программы.

3.2. С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности Школа создает комфортную развивающую образовательную среду, обеспечивающую возможность:

- выявления и развития одаренных детей в области изобразительного искусства;
- организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (выставок, конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, творческих вечеров, театрализованных представлений и др.);
- организации посещений обучающимися учреждений культуры и организаций (выставочных залов, музеев, театров, филармоний и др.);
- организации творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств, образовательными учреждениями среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства;
- использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития изобразительного искусства и образования;
- эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся;
- построения содержания программы «Живопись» с учетом индивидуального развития детей, а также тех или иных особенностей Томской области;
- эффективного управления Школой.

3.3. При реализации программы «Живопись» со сроком обучения 8 лет **продолжительность учебного года** составляет: с 1 по 3 класс – 39 недель, с 4 по 8 – 40 недель. Продолжительность учебных занятий в 1 классе составляет 32 недели, со 2 по 8 классы – 33 недели. При реализации программы «Живопись» с дополнительным годом обучения (9 лет) продолжительность учебного года в 8 и 9 классах составляет 40 недель, продолжительность учебных занятий в 9 классе составляет 33 недели.

При реализации программы «Живопись» со сроком обучения 5 лет продолжительность учебного года в 1 классе составляет 39 недель, со 2 по 5 классы составляет 40 недель. Продолжительность учебных занятий с 1 по 5 классы составляет 33 недели. При реализации программы

«Живопись» с дополнительным годом обучения (6 лет) продолжительность учебного года в 5 и 6 классах составляет 40 недель. Продолжительность учебных занятий с 1 по 6 классы составляет 33 недели.

3.4. В учебном году предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель, в 1 классе для обучающихся по программе «Живопись» со сроками обучения 8 и 9 лет устанавливаются дополнительные недельные каникулы.

Летние каникулы устанавливаются: при реализации программы «Живопись» со сроком обучения 8 лет с 1 по 3 классы – 13 недель, с 4 по 7 классы – 12 недель. При реализации программы «Живопись» со сроком обучения 9 лет в 8 классе устанавливаются каникулы объемом 12 недель.

При реализации программы «Живопись» со сроком обучения 5 лет летние каникулы устанавливаются: в 1 классе – 13 недель, со 2 по 4 классы – 12 недель. При реализации программы «Живопись» со сроком обучения 6 лет в 5 классе устанавливаются каникулы объемом 12 недель.

Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

3.5. Школа обеспечивает проведение пленэрных занятий в соответствии с графиком образовательного процесса. Занятия пленэром проводятся в течение одной недели в июне месяце и в течение недели резерва учебного времени в конце учебного года (после промежуточной аттестации): при реализации программы «Живопись» со сроками обучения 8 и 9 лет – с 4 класса, со сроками обучения 5 и 6 лет – со 2 класса. В выпускном классе пленэр проводится в течение недели резерва учебного времени в конце учебного года и рассредоточено в различные периоды учебного года. Всего объем времени, отводимый на занятия пленэром, составляет 28 часов в год.

3.6. Учебные предметы учебного плана и проведение консультаций осуществляется в форме групповых занятий (численностью от 11 человек) и мелкогрупповых (численностью от 4 до 10 человек).

3.7. Программа «Живопись» обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам.

3.8. Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету.

Внеаудиторная работа может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры (выставок, галерей, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности Школы.

Выполнение обучающимся домашнего задания контролируется преподавателем и обеспечивается учебниками, учебно-методическими и художественными изданиями, конспектами лекций, видеоматериалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету.

3.9. Реализация программы «Живопись» обеспечивается консультациями для обучающихся, которые проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению Школы. Консультации проводятся в счет резерва учебного времени и рассредоточенно в следующем объеме: 113 часов при реализации программы «Живопись» со сроком обучения 8 лет; 131 час – со сроком обучения 9 лет; 90 часов – со сроком обучения 5 лет; 108 часов – со сроком обучения 6 лет.

Резерв учебного времени устанавливается Школой из расчета одной недели в учебном году, в конце мая.

В случае, когда консультации проводятся рассредоточенно (4-8 и 4-9 классы при реализации программы «Живопись» со сроками обучения 8 и 9 лет, 2-5 и 2-6 классы – со сроками обучения 5 и 6 лет), резерв учебного времени используется на проведение пленэра.

3.10. Оценка качества реализации программы «Живопись» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости Школой могут использоваться контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, просмотры учебно-творческих работ. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, дифференцированных зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, дифференцированные зачеты и экзамены могут проходить в виде письменных работ, устных опросов, выполнения экзаменационных практических работ, просмотров творческих работ, выставок. Контрольные уроки и дифференцированные зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об освоении программы.

Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения по каждому учебному предмету разрабатываются Школой самостоятельно на основании ФГТ и отражаются в программах по учебным предметам.

Для аттестации обучающихся Школа разрабатывает и утверждает фонды

оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств являются приложениями к программам по каждому учебному предмету.

Фонды оценочных средств призваны обеспечивать оценку качества приобретенных выпускником знаний, умений, навыков и степень готовности выпускников к возможному продолжению профессионального образования в области изобразительного искусства.

По окончании полугодий учебного года по каждому учебному предмету выставляются оценки. Оценки обучающимся могут выставляться и по окончании четверти.

Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся определяются Школой на основании ФГТ и отражаются в программах по учебным предметам.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов по предметам:

- 1) Композиция станковая;
- 2) История изобразительного искусства.

По итогам выпускных экзаменов выставляются оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Временной интервал между выпускными экзаменами – не менее трех календарных дней.

Требования к выпускным экзаменам определяются локальным актом – «Положением о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся МБУДО «Художественная школа».

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- знание основных художественных школ, исторических периодов развития изобразительного искусства во взаимосвязи с другими видами искусств;
- знание профессиональной терминологии, основных работ мастеров изобразительного искусства;
- знание закономерностей построения художественной формы и особенностей ее восприятия и воплощения;
- умение использовать средства живописи и рисунка, их изобразительно-выразительные возможности;
- навыки последовательного осуществления работы по композиции;
- наличие кругозора в области изобразительного искусства.

3.11. Реализация программы «Живопись» обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам видеозаписей, формируемым по полному перечню предметов учебного плана. Во время самостоятельной работы обучающиеся могут быть обеспечены доступом к сети Интернет.

Библиотечный фонд Школы укомплектовывается печатными и

электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам, а также изданиями художественных альбомов, специальными хрестоматийными изданиями в объеме, соответствующем требованиям программы «Живопись». Основной учебной литературой по учебным предметам предметной области «История искусств» обеспечивается каждый обучающийся.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете не менее 1 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

3.12. Реализация программы «Живопись» обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета. Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, составляет не менее 25 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по программе «Живопись».

До 10 процентов от общего числа преподавателей, которые должны иметь высшее профессиональное образование, может быть заменено преподавателями, имеющими среднее профессиональное образование и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими среднее профессиональное образование и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 15 последних лет.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 32-33 недели – реализация аудиторных занятий, 2-3 недели – проведение консультаций и экзаменов, в остальное время деятельность педагогических работников должна быть направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных образовательных программ.

Непрерывность профессионального развития педагогических работников обеспечивается освоением дополнительных профессиональных образовательных программ в объеме не менее 72-х часов, не реже чем один раз в пять лет в образовательных учреждениях, имеющих лицензию на осуществление образовательной деятельности. Педагогические работники Школы должны осуществлять творческую и методическую работу, которая оценивается в соответствии с локальным актом – «Требования к методической работе преподавателей МБОУ ДОД «Художественная школа» и порядок оценки ее результатов».

Школа создает условия для взаимодействия с другими образовательными учреждениями, реализующими образовательные программы в области изобразительного искусства, в том числе и профессиональные, с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической работы,

получения консультаций по вопросам реализации программы «Живопись», использования передовых педагогических технологий.

3.13. Финансовые условия реализации программы «Живопись» обеспечивают Школе исполнение ФГТ.

Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторские занятия.

3.14. Материально-технические условия реализации программы «Живопись» обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, установленных ФГТ.

Материально-техническая база Школы соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Школа соблюдает своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

Для реализации программы «Живопись» минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

- выставочный зал,
- библиотеку,
- мастерские,
- учебные аудитории для групповых занятий,
- натюрмортный фонд,
- методический фонд,
- учебная аудитория, оборудованная персональными компьютерами и соответствующим программным обеспечением – для реализации учебного предмета «Компьютерная графика».

Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебных предметов «Беседы об искусстве», «История изобразительного искусства», оснащаются видеооборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформляются наглядными пособиями.

II. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ПРОГРАММЫ «ЖИВОПИСЬ»

2.1. Минимум содержания программы «Живопись» обеспечивает целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения программы «Живопись» художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

2.2. Результатом освоения программы «Живопись» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области художественного творчества:

- знания терминологии изобразительного искусства;
- умений грамотно изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
- умения создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при реализации художественного замысла;
- навыков анализа цветового строя произведений живописи;
- навыков работы с подготовительными материалами: этюдами, набросками, эскизами;
- навыков передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены;
- навыков подготовки работ к экспозиции;

в области пленэрных занятий:

- знания об объектах живой природы, особенностей работы над пейзажем, архитектурными мотивами;
- знания способов передачи большого пространства, движущейся и постоянно меняющейся натуры, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;
- умения изображать окружающую действительность, передавая световоздушную перспективу и естественную освещенность;
- умения применять навыки, приобретенные на предметах «рисунок», «живопись», «композиция»;

в области истории искусств:

- знания основных этапов развития изобразительного искусства;
- умения использовать полученные теоретические знания в художественной деятельности;
- первичных навыков восприятия и анализа художественных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды.

2.3. Результатом освоения программы «Живопись» с дополнительным годом обучения, сверх обозначенных в пункте 2.2. предметных областей, является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области художественного творчества:

- знания классического художественного наследия, художественных школ;
- умения раскрывать образное и живописно-пластическое решение в творческих работах;
- умения использовать изобразительно-выразительные возможности рисунка и живописи;
- навыков самостоятельно применять различные художественные материалы и техники;

в области пленэрных занятий:

- знания о закономерностях построения художественной формы, особенностях ее восприятия и воплощения;
- умения передавать настроение, состояние в колористическом решении пейзажа;
- умения сочетать различные виды этюдов, набросков в работе над композиционными эскизами;
- навыков техники работы над жанровым эскизом с подробной проработкой деталей;

в области истории искусств:

- знания основных произведений изобразительного искусства;
- умения узнавать изученные произведения изобразительного искусства и соотносить их с определенной эпохой и стилем;
- навыков восприятия современного искусства.

2.4. Результаты освоения программы «Живопись» по учебным предметам отражаются в соответствующих разделах программ учебных предметов.

III. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Данный раздел состоит из следующих составных частей:

1. Общие положения, поясняющие структуру учебного плана на основе ФГТ.
2. Учебные планы сроки обучения: 5 лет, 6 лет, 8 лет, 9 лет – все с примечаниями.
3. Учебных планов на текущий учебный год, необходимых для распределения педагогической нагрузки, которые утверждаются директором МБОУ ДОД «Художественная школа».

Общие положения.

Учебный план программы «Живопись» предусматривает следующие предметные области (ПО):

- художественное творчество;
- пленэрные занятия;
- история искусств

и разделы:

- консультации;
- промежуточная аттестация;
- итоговая аттестация.

Предметные области имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов (УП).

При реализации программы «Живопись» со сроком обучения **8 лет** общий объем аудиторной нагрузки обязательной части составляет 2523 часа, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

ПО.01.Художественное творчество:

УП.01.Основы изобразительной грамоты и рисование – 196 часов,

УП.02.Прикладное творчество – 196 часов,

УП.03.Лепка – 196 часов,

УП.04.Рисунок – 561 час,

УП.05.Живопись – 495 часов,

УП.06.Композиция станковая – 363 часа;

ПО.02.История искусств:

УП.01.Беседы об искусстве – 98 часов,

УП.02.История изобразительного искусства – 165 часов;

ПО.03.Пленэрные занятия:

УП.01.Пленэр – 140 часов.

А также:

Консультации – 113 часов.

При реализации программы «Живопись» со сроком обучения **9 лет** общий объем аудиторной нагрузки обязательной части составляет 2882,5 час, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

ПО.01.Художественное творчество:

УП.01.Основы изобразительной грамоты и рисование – 196 часов,

УП.02.Прикладное творчество – 196 часов,

УП.03.Лепка – 196 часов,

УП.04.Рисунок – 660 часов,

УП.05.Живопись – 594 часа,

УП.06.Композиция станковая – 429 часов;

ПО.02.История искусств:

УП.01.Беседы об искусстве – 98 часов,

УП.02.История изобразительного искусства – 214,5 часа;

ПО.03.Пленэрные занятия:

УП.01.Пленэр – 168 часов.

А также:

Консультации – 131 час.

При реализации программы «Живопись» со сроком обучения **5 лет** общий объем аудиторной нагрузки обязательной части составляет 1868,5 часа, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

ПО.01.Художественное творчество:

УП.01.Рисунок – 561 час,

УП.02.Живопись – 495 часов,

УП.03.Композиция станковая – 363 часа;

ПО.02.История искусств:

УП.01.Беседы об искусстве – 49,5 часа,

УП.02.История изобразительного искусства – 198 часов;

ПО.03.Пленэрные занятия:

УП.01.Пленэр – 112 часов.

А также:

Консультации – 90 часов.

При реализации программы «Живопись» со сроком обучения **6 лет** общий объем аудиторной нагрузки обязательной части составляет 2228 часов, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

ПО.01.Художественное творчество:

УП.01.Рисунок – 660 часов,

УП.02.Живопись – 594 часа,

УП.03.Композиция станковая – 429 часов;

ПО.02.История искусств:

УП.01.Беседы об искусстве – 49,5 часа,

УП.02.История изобразительного искусства – 247,5 часа;

ПО.03.Пленэрные занятия:

УП.01.Пленэр – 140 часов.

А также:

Консультации – 108 часов.

Реализация программы «Живопись» обеспечивается консультациями для обучающихся, которые проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению Школы. Консультации могут проводиться рассредоточенно или в счет резерва учебного времени.

Вариативная часть дает возможность расширения и углубления подготовки обучающихся, определяемой содержанием обязательной части, получения обучающимися дополнительных знаний, умений и навыков. Учебные предметы вариативной части определяются Школой самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый Школой на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 40 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия.

При реализации учебных предметов обязательной и вариативной частей предусматривается объем времени на самостоятельную (внеаудиторную) работу обучающихся. Объем времени на самостоятельную работу обучающихся по каждому учебному предмету определяется с учетом сложившихся педагогических традиций и методической целесообразности.

Объем максимальной учебной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю. Аудиторная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не должна превышать 14 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на консультации, затрат времени на контрольные уроки, зачеты и экзамены, а также участия обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях Школы).

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Художественная школа»**

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

**по дополнительной предпрофессиональной
общеобразовательной программе в области
изобразительного искусства**

«ЖИВОПИСЬ»

Нормативный срок обучения – 5 лет.

Северск

2018 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области изобразительного искусства
«Живопись»

УТВЕРЖДАЮ

Врио директора МБУДО «Художественная школа»

Жалнина З.З. _____

«___» _____ 20__ г.

МП

Нормативный срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)		Промежуточная аттестация (по полугодиям) ¹⁾			Распределение по годам обучения				
				Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Дифференцированные зачеты	Контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	Структура и объем ОП (ПО.01. + ПО.02. + ПО.03. + В.00 + К.04.00)	3766	1501,5	2264,5					Количество недель аудиторных занятий				
									33	33	33	33	33
	Обязательная часть (ПО.01. + ПО.02. + ПО.03. + К.04.00)	3106	1237,5	1868,5					Недельная нагрузка в часах				
ПО.01.	Художественное творчество	2442	1023	1419									
ПО.01.УП.01	Рисунок ²⁾	891	330	561			1-7,9,10	8	3	3	3	4	4
ПО.01.УП.02	Живопись	825	330	495			1,3...9,10	2,4...8	3	3	3	3	3

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
ПО.01.УП.03	Композиция станковая	726	363	363		-	1,2,3,5,7,9,10	4,6,8	2	2	2	2	3
ПО.02.	История искусств	462	214,5	247,5									
ПО.02.УП.01	Беседы об искусстве	66	16,5	49,5		1	2	-	1,5				
ПО.02.УП.02	История изобразительного искусства	396	198	198		3,5...9,10	4,6,8	-		1,5	1,5	1,5	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:						1666,5			9,5	9,5	9,5	10,5	11,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		2904	1237,5	1666,5					16	17	17	18	20
ПО.03.	Пленэрные занятия ³⁾	112	-	112									
ПО.03.УП.01	Пленэр	112	-	112		4,6...10	-	-		x	x	x	x
Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:						1778,5							
Максимальная нагрузка по трем предметным областям:		3016	1237,5	1778,5									
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:						10	26	8					
В.00.	Вариативная часть ⁴⁾	660	264	396									
В.01	Скульптура	297	99	198		3-7	8	-		2	2	2	
В.02.	Декоративно-прикладная композиция	264	132	132		1-7	8	-	1	1	1	1	
В.03. ⁵⁾	01. Компьютерная графика/ 02. Графическая композиция/ 03. Театрально-декорационное искусство	99	33		66	9,10	-	-					2
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:						2174,5			10,5	12,5	12,5	13,5	13,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		3676	1501,5	2174,5					18	22	22	23	23

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
Всего количество контрольных уроков, дифференцированных зачетов, экзаменов:						24	28	8					
К.04.00.	Консультации ⁶⁾	90			90				Годовая нагрузка в часах				
К.04.01.	Рисунок			20					4	4	4	4	4
К.04.02.	Живопись			20					4	4	4	4	4
К.04.03.	Композиция станковая			40					8	8	8	8	8
К.04.04.	Беседы об искусстве			2					2				
К.04.05.	История изобразительного искусства			8						2	2	2	2
Всего часов консультаций				90					18	18	18	18	18
А.05.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях											
ПА.05.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4							1	1	1	1	-
ИА.05.02.	Итоговая аттестация	2											2
ИА.05.02.01	Композиция станковая	1											1
ИА.05.02.02	История изобразительного искусства	1											1
Резерв учебного времени ⁷⁾		1							1				
Пленэр		7								2	2	2	1

1) В колонках 7, 8, 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 10 полугодий за 5 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3... 9» имеются в виду все нечетные полугодия, включая 9-е; «3–8» – и четные и нечетные полугодия с 3-го по 8-е). Форму проведения промежуточной аттестации в виде дифференцированных зачетов и контрольных уроков (колонки 7 и 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия Школа устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде дифференцированного зачета или контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об освоении программы.

- 2) Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия.
- 3) Согласно ФГТ занятия пленэром могут проводиться рассредоточенно в различные периоды учебного года, в том числе – 1 неделю в июне месяце (кроме выпускного класса) и в неделю резервного времени. Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром: 2-5 классы – по 28 часов в год. Знаком «х» обозначена возможность реализации учебного предмета в данном учебном году. Школа отводит на проведение пленэра: во 2-4 классах – неделю пленэра в июне и неделю резервного учебного времени; в 5 классе – неделю резервного времени, остальные часы пленэра – рассредоточенно в течение учебного года.
- 4) В данном примерном плане образовательного процесса Школы приведен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации по состоянию на момент утверждения данного учебного плана. При изменении кадровых, финансовых и материальных ресурсов Школы содержание раздела «Вариативная часть» (В.00.) может изменяться. Изменения вводятся приказом директора Школы.
- 5) Предметы вариативной части с индексом В.03. имеют дополнительные цифровые индексы 01., 02, 03. и являются предметами по выбору. Каждый обучающийся выбирает один из предложенных предметов и проходит обучение в форме мелкогрупповых занятий. В свидетельство об освоении программы заносится итоговая оценка по тому предмету, который был выбран и изучен обучающимся.
- 6) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению Школы. Консультации проводятся рассредоточено во 2-5 классах, и в счет резерва учебного времени в 1 классе.
- 7) Резерв учебного времени, установленный в объеме 1 недели в год, используется: в 1 классе – для проведения консультаций, во 2-5 классах – для проведения пленэра.

Примечания к учебному плану на 5 лет обучения

- 1) При реализации программы «Живопись» устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек.
- 2) Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Рисунок» – 1-5 классы – по 2 часа в неделю;

«Живопись» – 1-5 классы – по 2 часа в неделю;

«Композиция станковая» – 1-4 классы – по 2 часа, 5 класс – по 3 часа в неделю;

«Беседы об искусстве» – по 0,5 часа в неделю;

«История изобразительного искусства» – 2-5 классы – по 1,5 часа в неделю;

все предметы вариативной части – по 1 часу в неделю.

- 3) Сводный бюджет времени в неделях при сроке обучения 5 лет:

Классы	Аудиторные занятия, в том числе промежуточная аттестация в виде зачетов и контрольных уроков	Промежуточная аттестация в виде экзаменов	Резерв учебного времени	Пленэр, в том числе резерв учебного времени, отводимый на пленэр	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
I	33	1	1	-	-	17	52
II	33	1	-	2	-	16	52
III	33	1	-	2	-	16	52
IV	33	1	-	2	-	16	52
V	33	-	-	1	2	4	40
Итого:	165	4	1	7	2	69	248

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Художественная школа»**

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

**по дополнительной предпрофессиональной
общеобразовательной программе в области
изобразительного искусства**

«ЖИВОПИСЬ»

Срок обучения – 6 лет.

Северск

2018 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области изобразительного искусства
«Живопись»

УТВЕРЖДАЮ

Врио директора МБУДО «Художественная школа»

Жалнина З.З. _____

«___» _____ 20__ г.

МП

Срок обучения – 6 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)		Промежуточная аттестация (по полугодиям) ¹⁾			Распределение по годам обучения					
				Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Дифференцированные зачеты	Контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
	Структура и объем ОП (ПО.01. + ПО.02. + ПО.03. + В.00 + К.04.00)	4505	1815	2690					Количество недель аудиторных занятий					
									33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть (ПО.01. + ПО.02. + ПО.03. + К.04.00)	3746	1518	2228					Недельная нагрузка в часах					
ПО.01.	Художественное творчество	2937	1254	1683										
ПО.01.УП.01	Рисунок ²⁾	1056	396	660		-	1-9, 11,12	10	3	3	3	4	4	3

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
ПО.01.УП.0 2	Живопись	990	396	594		-	1,3... 11,12	2,4 ...10	3	3	3	3	3	3
ПО.01.УП.0 3	Композиция станковая	891	462	429		-	1,2,3... 9-12	4,6, 8	2	2	2	2	2	3
ПО.02.	История искусств	561	264	297										
ПО.02.УП.0 1	Беседы об искусстве	66	16,5	49,5		1	2	-	1,5					
ПО.02.УП.0 2	История изобразительного искусства	495	247,5	247,5		3,5... 11,12	4,6...10	-		1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1980					9,5	9,5	9,5	10,5	10,5	10,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3498	1518	1980					16	17	17	18	19	19
ПО.03.	Пленэрные занятия ³⁾	140	-	140										
ПО.03.УП.01	Пленэр	140	-	140		4,6... 12	-	-		x	x	x	x	x
Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:				2120										
Максимальная нагрузка по трем предметным областям:		3638	1518	2120										
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:						12	32	9						
В.03.	Вариативная часть ⁴⁾	759	297	462										
В.01	Скульптура	297	99	198		3-7	8	-		2	2	2		
В.02.	Декоративно-прикладная композиция	264	132	132		1-7	8	-	1	1	1	1		
В.03. ⁵⁾	01. Компьютерная графика/ 02. Графическая композиция/ 03. Театрально-декорационное искусство	99	33		66	9,10	-	-					2	

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
В.04. ⁶⁾	01. Компьютерная графика/ 02. Графическая композиция/ 03. Театрально-декорационное искусство/ 04. Живопись маслом/ 05. Батик/ 06. Цветоведение/ 07. Основы древнерусской иконографии/ 08. Роспись по дереву/ 09. Художественное проектирование	99	33		66	11	12	-						2
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:					2582				10,5	12,5	12,5	13,5	12,5	12,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		4397	1815		2582				18	22	22	23	22	22
Всего количество контрольных уроков, дифференцированных зачетов, экзаменов:						27	35	9						
К.04.00.	Консультации ⁷⁾	108			108				Годовая нагрузка в часах					
К.04.01.	Рисунок			24					4	4	4	4	4	4
К.04.02.	Живопись			24					4	4	4	4	4	4
К.04.03.	Композиция станковая			48					8	8	8	8	8	8
К.04.04.	Беседы об искусстве			2					2					
К.04.05.	История изобразительного искусства			10						2	2	2	2	2
Всего часов консультаций				108					18	18	18	18	18	18

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
А.05.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях												
ПА.05.01.	Промежуточная (экзаменационная)	5							1	1	1	1	1	-
ИА.05.02.	Итоговая аттестация	2												2
ИА.05.02.01	Композиция станковая	1												1
ИА.05.02.02	История изобразительного искусства	1												1
Резерв учебного времени ⁸⁾		1							1					
Пленэр		9								2	2	2	2	1

- 1) В колонках 7, 8, 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 12 полугодий за 6 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3... 9» имеются в виду все нечетные полугодия, включая 9-е; «3–8» – и четные и нечетные полугодия с 3-го по 8-е). Форму проведения промежуточной аттестации в виде дифференцированных зачетов и контрольных уроков (колонки 7 и 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия Школа устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде дифференцированного зачета или контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об освоении программы.
- 2) Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторские занятия.
- 3) Согласно ФГТ занятия пленэром могут проводиться рассредоточенно в различные периоды учебного года, в том числе – 1 неделю в июне месяце (кроме выпускного класса) и в неделю резервного времени. Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром: 2-6 классы – по 28 часов в год. Знаком «х» обозначена возможность реализации учебного предмета в данном учебном году. Школа отводит на проведение пленэра: во 2-5 классах – неделю пленэра в июне и неделю резервного учебного времени; в 6 классе – неделю резервного времени, остальные часы пленэра – рассредоточенно в течение учебного года.
- 4) В данном примерном плане образовательного процесса Школы приведен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации по состоянию на момент утверждения данного учебного плана. При изменении кадровых, финансовых и

материальных ресурсов Школы содержание раздела «Вариативная часть» (В.00.) может изменяться. Изменения вводятся приказом директора Школы.

- 5) Предметы вариативной части с индексом В.03. имеют дополнительные цифровые индексы 01., 02, 03. и являются предметами по выбору. Каждый обучающийся выбирает один из предложенных предметов и проходит обучение в форме мелкогрупповых занятий. В свидетельство об освоении программы заносится итоговая оценка по тому из этих предметов, который был выбран и изучен обучающимся.
- 6) Предметы вариативной части с индексом В.04. имеют дополнительные цифровые индексы с 01. по 09. и являются предметами по выбору. Каждый обучающийся выбирает один из предложенных предметов и проходит обучение в форме мелкогрупповых занятий. В свидетельство об освоении программы заносится итоговая оценка по тому из этих предметов, который был выбран и изучен обучающимся. В том случае, если обучающимся был выбран один и тот же предмет из вариативной части с индексами В.03. и В.04., в свидетельство об освоении программы наименование предмета заносится один раз, с указанием полного количества часов его изучения (В.03. + В.04.) и оценкой, полученной по итогам промежуточной аттестации 12 полугодия.
- 7) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению Школы. Консультации проводятся рассредоточено во 2-6 классах, и в счет резерва учебного времени в 1 классе.
- 8) Резерв учебного времени, установленный в объеме 1 недели в год, используется: в 1 классе – для проведения консультаций, во 2-6 классах – для проведения пленэра.

Примечания к учебному плану на 6 лет обучения

- 1) При реализации программы «Живопись» устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек.
- 2) Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Рисунок» – 1-6 классы – по 2 часа в неделю;

«Живопись» – 1-6 классы – по 2 часа в неделю;

«Композиция станковая» – 1-4 классы – по 2 часа, 5 и 6 класс – по 3 часа в неделю;

«Беседы об искусстве» – по 0,5 часа в неделю;

«История изобразительного искусства» – по 1,5 часа в неделю;

все предметы вариативной части – по 1 часу в неделю.

- 3) Сводный бюджет времени в неделях при сроке обучения 6 лет:

Классы	Аудиторные занятия, в том числе промежуточная аттестация в виде зачетов и контрольных уроков	Промежуточная аттестация в виде экзаменов	Резерв учебного времени	Пленэр, в том числе резерв учебного времени, отводимый на пленэр	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
I	33	1	1	-	-	17	52
II	33	1	-	2	-	16	52
III	33	1	-	2	-	16	52
IV	33	1	-	2	-	16	52
V	33	1	-	2	-	16	52
VI	33	-		1	2	4	40
Итого:	198	5	1	9	2	85	300

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Художественная школа»**

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

**по дополнительной предпрофессиональной
общеобразовательной программе в области
изобразительного искусства**

«ЖИВОПИСЬ»

Нормативный срок обучения – 8 лет.

Северск

2018 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области изобразительного искусства
«Живопись»

УТВЕРЖДАЮ

Врио директора МБУДО «Художественная школа»

Жалнина З.З. _____

«___» _____ 20__ г.

МП

Нормативный срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)		Промежуточная аттестация (по полугодиям) ¹⁾			Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Дифференцированные зачеты	Контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП (ПО.01. + ПО.02. + ПО.03. + В.00 + К.04.00)	4714	1795	2919					Количество недель аудиторных занятий							
	Обязательная часть (ПО.01. + ПО.02. + ПО.03. + К.04.00)	4054	1531	2523					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	Художественное творчество	3324	1317	2007												
ПО.01.УП.01	Основы изобразительной грамоты и рисование	294	98	196		1,3,5	-	2,4,6	2	2	2					
ПО.01.УП.02	Прикладное творчество	294	98	196		1-6	-	-	2	2	2					

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
ПО.01.УП.03	Лепка	294	98	196		1-5	6	-	2	2	2					
ПО.01.УП.04	Рисунок ²⁾	891	330	561		-	7-13, 15, 16	14				3	3	3	4	4
ПО.01.УП.05	Живопись	825	330	495		-	7,9...15, 16	8,10 ...14				3	3	3	3	3
ПО.01.УП.06	Композиция станковая	726	363	363		-	7,8,9... 15, 16	10,12 ,14				2	2	2	2	3
ПО.02.	История искусств	477	214	263												
ПО.02.УП.01	Беседы об искусстве	147	49	98		1-5	6	-	1	1	1					
ПО.02.УП.02	История изобразительного искусства	330	165	165		7,9... 15,16	8,10... 14	-				1	1	1	1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				2270					7	7	7	9	9	9	10	11
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3801	1531	2270					10,5	10,5	10,5	16	16	16	17	19
ПО.03.	Пленэрные занятия ³⁾	140	-	140												
ПО.03.УП.01	Пленэр	140		140		8,10... 16	-	-				x	x	x	x	x
Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:				2410												
Максимальная нагрузка по трем предметным областям:		3941	1531	2410												
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:						30	28	11								

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
В.00.	Вариативная часть ⁴⁾	660	264	396												
В.01.	Скульптура	297	99	198		9-13	14	-					2	2	2	
В.02.	Декоративно-прикладная композиция	264	132	132		7-13	14	-				1	1	1	1	
В.03. ⁵⁾	01. Компьютерная графика/ 02. Графическая композиция/ 03. Театрально-декорационное искусство	99	33		66	15,16	-	-								2
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				2806					7	7	7	10	12	12	13	13
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		4601	1795	2806					10,5	10,5	10,5	18	21	21	22	22
Всего количество контрольных уроков, дифференцированных зачетов, экзаменов:						44	30	11								
К.04.00.	Консультации ⁶⁾	113	-	113		Годовая нагрузка в часах										
К.04.01.	Основы изобразительной грамоты и рисование			6					2	2	2					
К.04.02.	Прикладное творчество			6					2	2	2					
К.04.03.	Лепка			6					2	2	2					
К.04.04.	Рисунок			20								4	4	4	4	4
К.04.05.	Живопись			20								4	4	4	4	4
К.04.06.	Композиция станковая			40								8	8	8	8	8
К.04.07.	Беседы об искусстве			3					1	1	1					
К.04.08.	История изобразительного искусства			12								2	2	2	2	4
Всего часов консультаций									7	7	7	18	18	18	18	20

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
А.05.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях														
ПА.05.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.05.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.05.02.01	Композиция станковая	1														1
ИА.05.02.02	История изобразительного искусства	1														1
Резерв учебного времени ⁷⁾		3							1	1	1					
Пленэр		9										2	2	2	2	1

- 1) В колонках 7, 8, 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5... 15» имеются в виду все нечетные полугодия, включая 15-е; «9–12» – и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-е). Форму проведения промежуточной аттестации в виде дифференцированных зачетов и контрольных уроков (колонки 7 и 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия Школа устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде дифференцированного зачета или контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об освоении программы.
- 2) Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия.
- 3) Согласно ФГТ занятия пленэром могут проводиться рассредоточенно в различные периоды учебного года, в том числе – 1 неделю в июне месяце (кроме выпускного класса) и в неделю резервного времени. Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром: 4-8 классы – по 28 часов в год. Знаком «х» обозначена возможность реализации учебного предмета в данном учебном году. Школа отводит на проведение пленэра: в 4-7 классах – неделю пленэра в июне и неделю резервного учебного времени; в 8 классе – неделю резервного времени, остальные часы пленэра – рассредоточенно в течение учебного года.
- 4) В данном примерном плане образовательного процесса Школы приведен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации по состоянию на момент утверждения данного учебного плана. При изменении кадровых, финансовых и

материальных ресурсов Школы содержание раздела «Вариативная часть» (В.00.) может изменяться. Изменения вводятся приказом директора Школы.

- 5) Предметы вариативной части с индексом В.03. имеют дополнительные цифровые индексы 01., 02, 03. и являются предметами по выбору. Каждый обучающийся выбирает один из предложенных предметов и проходит обучение в форме мелкогрупповых занятий. В свидетельство об освоении программы заносится итоговая оценка по тому из этих предметов, который был выбран и изучен обучающимся.
- 6) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению Школы. Консультации проводятся рассредоточено в 4-8 классах, и в счет резерва учебного времени в 1-3 классах.
- 7) Резерв учебного времени используется: в 1-3 классах – для проведения консультаций, в 4-8 классах – для проведения пленэра.

Примечания к учебному плану на 8 лет обучения

- 1) При реализации программы «Живопись» устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек.
- 2) Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Основы изобразительной грамоты и рисование», «Прикладное творчество», «Лепка» – по 1 часу в неделю;

«Рисунок», «Живопись» – по 2 часа в неделю;

«Композиция станковая» – по 2 часа в неделю в 4-7 классах и по 3 часа в неделю в 8 классе;

«Беседы об искусстве» – по 0,5 часа в неделю;

«История изобразительного искусства» – по 1 часу в неделю;

все предметы вариативной части – по 1 часу в неделю.

- 3) Сводный бюджет времени в неделях при сроке обучения 8 лет:

Классы	Аудиторные занятия, в том числе промежуточная аттестация в виде зачетов и контрольных уроков	Промежуточная аттестация в виде экзаменов	Резерв учебного времени	Пленэр, в том числе резерв учебного времени, отводимый на пленэр	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
I	32	1	1	-	-	18	52
II	33	1	1	-	-	17	52
III	33	1	1	-	-	17	52
IV	33	1	-	2	-	16	52
V	33	1	-	2	-	16	52
VI	33	1	-	2	-	16	52
VII	33	1	-	2	-	16	52
VIII	33	-	-	1	2	4	40
Итого:	263	7	3	9	2	120	404

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Художественная школа»**

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

**по дополнительной предпрофессиональной
общеобразовательной программе в области
изобразительного искусства**

«ЖИВОПИСЬ»

Срок обучения – 9 лет.

Северск

2018 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области изобразительного искусства
«Живопись»

УТВЕРЖДАЮ

Врио директора МБУДО «Художественная школа»

Жалнина З.З. _____

«___» _____ 20__ г.

МП

Срок обучения – 9 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)		Промежуточная аттестация (по полугодиям) ¹⁾			Распределение по годам обучения								
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Дифференцированные зачеты	Контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс	9-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
	Структура и объем ОП (ПО.01. + ПО.02. + ПО.03. + В.00 + К.04.00)	5403,5	2059	3344,5					Количество недель аудиторных занятий								
									32	33	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть (ПО.01. + ПО.02. + ПО.03. + К.04.00)	4644,5	1762	2882,5					Недельная нагрузка в часах								
ПО.01.	Художественное творчество	3786	1515	2271													
ПО.01.УП.01	Основы изобразительной грамоты и рисование	294	98	196		1,3,5	-	2,4,6	2	2	2						
ПО.01.УП.02	Прикладное творчество	294	98	196		1-6	-	-	2	2	2						

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	
ПО.01.УП.03	Лепка	294	98	196		1-5	6	-	2	2	2							
ПО.01.УП.04	Рисунок ²⁾	1056	396	660		-	7-15, 17,18	16				3	3	3	4	4	3	
ПО.01.УП.05	Живопись	990	396	594		-	7,9... 17,18	8,10 ... 16				3	3	3	3	3	3	
ПО.01.УП.06	Композиция станковая	858	462	429		-	7,8,9, 11... 17,18	10, 12, ...16				2	2	2	2	2	2	3
ПО.02.	История искусств	559,5	247	312,5														
ПО.02.УП.01	Беседы об искусстве	147	49	98		1-5	6	-	1	1	1							
ПО.02.УП.02	История изобразительного искусства	412,5	198	214,5		7,9... 17,18	8,10 ... 16	-				1	1	1	1	1	1,5	
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				2583,5					7	7	7	9	9	9	10	10	10,5	
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		4345,5	1762	2583,5					10,5	10,5	10,5	16	16	16	17	18	18,5	
ПО.03.	Пленэрные занятия³⁾	168	-	168														
ПО.03.УП.01	Пленэр	168		168		8,10... 18	-	-				x	x	x	x	x	x	
Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:				2751,5														
Максимальная нагрузка по трем предметным областям:		4513,5	1762	2751,5														
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:						32	33	13										

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
В.00.	Вариативная часть⁴⁾	759	297	462													
В.01	Скульптура	297	99	198		9-13	14	-					2	2	2		
В.02.	Декоративно-прикладная композиция	264	132	132		7-13	14	-				1	1	1	1		
В.03. ⁵⁾	01. Компьютерная графика/ 02. Графическая композиция/ 03. Театрально-декорационное искусство	99	33		66	15,16	-	-								2	
В.04. ⁶⁾	01. Компьютерная графика/ 02. Графическая композиция/ 03. Театрально-декорационное искусство/ 04. Живопись маслом/ 05. Батик/ 06. Цветоведение/ 07. Основы древнерусской иконографии/ 08. Роспись по дереву/ 09. Художественное проектирование	99	33		66	17	18	-									2
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:					3213,5				7	7	7	10	12	12	13	12	12,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		5272,5	2059		3213,5				10,5	10,5	10,5	18	21	21	22	21	21,5
Всего количество контрольных уроков, дифференцированных зачетов, экзаменов:						49	36	13									

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
К.04.00.	Консультации ⁷⁾	131	-	131					Годовая нагрузка в часах								
К.04.01.	Основы изобразительной грамоты и рисование			6					2	2	2						
К.04.02.	Прикладное творчество			6					2	2	2						
К.04.03	Лепка			6					2	2	2						
К.04.04.	Рисунок			24								4	4	4	4	4	4
К.04.05.	Живопись			24								4	4	4	4	4	4
К.04.06.	Композиция станковая			48								8	8	8	8	8	8
К.04.07.	Беседы об искусстве			3					1	1	1						
К.04.08.	История изобразительного искусства			14								2	2	2	2	2	4
Всего часов консультаций				131					7	7	7	18	18	18	18	18	20
А.05.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях															
ПА.05.01.	Промежуточная (экзаменационная)	8							1	1	1	1	1	1	1	1	1
ИА.05.02.	Итоговая аттестация	2															2
ИА.05.02.01	Композиция станковая	1															1
ИА.05.02.02	История изобразительного искусства	1															1
Резерв учебного времени ⁸⁾		3							1	1	1						
Пленэр		11										2	2	2	2	2	1

1) В колонках 7, 8, 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 18 полугодий за 9 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5... 15» имеются в виду все нечетные полугодия, включая 15-е; «9–12» – и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-е). Форму проведения промежуточной аттестации в виде дифференцированных зачетов и контрольных уроков (колонки 7 и 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия Школа устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения

учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде дифференцированного зачета или контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об освоении программы.

- 2) Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторские занятия.
- 3) Согласно ФГТ занятия пленэром могут проводиться рассредоточенно в различные периоды учебного года, в том числе – 1 неделю в июне месяце (кроме выпускного класса) и в неделю резервного времени. Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром: 4-9 классы – по 28 часов в год. Знаком «х» обозначена возможность реализации учебного предмета в данном учебном году. Школа отводит на проведение пленэра: в 4-8 классах неделю пленэра в июне и неделю резервного учебного времени; в 9 классе – неделю резервного времени, остальные часы пленэра – рассредоточенно в течение учебного года
- 4) В данном примерном плане образовательного процесса Школы приведен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации по состоянию на момент утверждения данного учебного плана. При изменении кадровых, финансовых и материальных ресурсов Школы содержание раздела «Вариативная часть» (В.00.) может изменяться. Изменения вводятся приказом директора Школы.
- 5) Предметы вариативной части с индексом В.03. имеют дополнительные цифровые индексы 01., 02, 03. и являются предметами по выбору. Каждый обучающийся выбирает один из предложенных предметов и проходит обучение в форме мелкогрупповых занятий. В свидетельство об освоении программы заносится итоговая оценка по тому из этих предметов, который был выбран и изучен обучающимся.
- 6) Предметы вариативной части с индексом В.04. имеют дополнительные цифровые индексы с 01. по 09. и являются предметами по выбору. Каждый обучающийся выбирает один из предложенных предметов и проходит обучение в форме мелкогрупповых занятий. В свидетельство об освоении программы заносится итоговая оценка по тому из этих предметов, который был выбран и изучен обучающимся. В том случае, если обучающимся был выбран один и тот же предмет из вариативной части с индексами В.03. и В.04., в свидетельство об освоении программы наименование предмета заносится один раз, с указанием полного количества часов его изучения (В.03. + В.04.) и оценкой, полученной по итогам промежуточной аттестации 12 полугодия.
- 7) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению Школы. Консультации проводятся рассредоточено в 4-9 классах, и в счет резерва учебного времени в 1-3 классах.
- 8) Резерв учебного времени используется: в 1-3 классах – для проведения консультаций, в 4-9 классах – для проведения пленэра.

Примечания к учебному плану на 9 лет обучения

- 1) При реализации программы «Живопись» устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек.
- 2) Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Основы изобразительной грамоты и рисование», «Прикладное творчество», «Лепка» – по 1 часу в неделю;

«Рисунок», «Живопись» – по 2 часа в неделю;

«Композиция станковая» – по 2 часа в неделю в 4-7 классах и по 3 часа в неделю в 8 и 9 классах;

«Беседы об искусстве» – по 0,5 часа в неделю;

«История изобразительного искусства» – по 1 часу в неделю;

все предметы вариативной части – по 1 часу в неделю.

- 3) Сводный бюджет времени в неделях при сроке обучения 9 лет:

Классы	Аудиторные занятия, в том числе промежуточная аттестация в виде зачетов и контрольных уроков	Промежуточная аттестация в виде экзаменов	Резерв учебного времени	Пленэр, в том числе резерв учебного времени, отводимый на пленэр	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
I	32	1	1	-	-	18	52
II	33	1	1	-	-	17	52
III	33	1	1	-	-	17	52
IV	33	1		2	-	16	52
V	33	1		2	-	16	52
VI	33	1		2	-	16	52
VII	33	1		2	-	16	52
VIII	33	1		2	-	16	52
IX	33	-		1	2	4	40
Итого:	296	8	3	11	2	136	456

4.2. График образовательного процесса на срок обучения 6 лет.

УТВЕРЖДАЮ

Врио директора МБУДО «Художественная школа»

Жалнина З.З. _____

« ____ » _____ 20__ года

М.П. _____

Срок обучения – 6 лет

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа

в области изобразительного искусства

«Живопись»

1. График учебного процесса																												2. Сводные данные по бюджету времени в неделях																															
Классы	Сентябрь				Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март				Апрель				Май				Июнь				Июль				Август				Аудиторные занятия	Промежуточная аттестация	Консультации	Пленэр	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего				
	1-10	11-17	18-24	25.09-1.10	2-8	9-15	16-22	23-29	30.10-5.11	6-12	13-19	20-26	27.11-3.12	4-10	11-17	18-24	25-31	1-7	8-14	15-21	22-28	29.01-4.02	5-11	12-18	19-25	26.02-4.03	5-11	12-18	19-25	26.03-1.04	2-8	9-15	16-22	23-29	30.04-6.05	7-13	14-20	21-27	28.05-3.06	4-10	11-17	18-24	25.06-1.07	2-8	9-15	16-22	23-29	30.07-5.08								6-12	13-19	20-26	27.08-2.09
1																																																				33	1	1	-	-	17	52	
2																																																				33	1		2	-	16	52	
3																																																				33	1		2	-	16	52	
4																																																					33	1		2	-	16	52
5																																																					33	1		2	-	16	52
6																																																					33	-		1	2	4	40
ИТОГО																												198	5	1	9	2	85	300																									

Обозначения

Аудиторные занятия

Резерв учебного времени, используемый на консультации

Пленэр, в том числе резерв учебного времени, используемый на пленэр

Промежуточная аттестация

Итоговая аттестация

Каникулы

4.3. График образовательного процесса на срок обучения 8 лет.

УТВЕРЖДАЮ
 Врио директора МБУДО «Художественная школа»
 Жалнина З.З. _____
 «___» _____ 20__ года
 М.П.

Срок обучения – 8 лет
 Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная
 программа
 в области изобразительного искусства
 «Живопись»

1. График учебного процесса																												2. Сводные данные по бюджету времени в неделях																																												
Классы	Сентябрь			Октябрь				Ноябрь			Декабрь				Январь				Февраль			Март			Апрель			Май			Июнь			Июль			Август			Аудиторные занятия	Промежуточная аттестация	Консультации	Пленэр	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего																										
	1-10	11-17	18-24	25.09-1.10	2-8	9-15	16-22	23-29	30.10-5.11	6-12	13-19	20-26	27.11-3.12	4-10	11-17	18-24	25-31	1-7	8-14	15-21	22-28	29.01-4.02	5-11	12-18	19-25	26.02-4.03	5-11	12-18	19-25	26.03-1.04	2-8	9-15	16-22	23-29	30.04-6.05	7-13	14-20	21-27	28.05-3.06								4-10	11-17	18-24	25.06-1.07	2-8	9-15	16-22	23-29	30.07-5.08	6-12	13-19	20-26	27.08-2.09													
1								■										■	■																															32	1	1	-	-	18	52																
2								■											■	■																																		33	1	1	-	-	17	52												
3								■											■	■																																				33	1	1	-	-	17	52										
4								■											■	■																																				33	1	-	2	-	16	52										
5																																																									33	1	-	-	-	16	52									
6																																																										33	1	-	2	-	16	52								
7																																																												33	1	-	2	-	16	52						
8																																																																		33	-		1	2	4	40
ИТОГО																												263	7	3	9	2	120	404																																						

Обозначения

Аудиторные занятия

Резерв учебного времени, используемый на консультации

Пленэр, в том числе резерв учебного времени, используемый на пленэр

Промежуточная аттестация

Итоговая аттестация

Каникулы

VI. СИСТЕМА И КРИТЕРИИ ОЦЕНОК ПРОМЕЖУТОЧНОЙ И ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ «ЖИВОПИСЬ» ОБУЧАЮЩИМИСЯ

Оценка качества реализации программы «Живопись» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости Школой могут использоваться контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, просмотры учебно-творческих работ. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, дифференцированных зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, дифференцированные зачеты и экзамены могут проходить в виде письменных работ, устных опросов, просмотров учебных и творческих работ. Контрольные уроки и дифференцированные зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об освоении программы.

При реализации программы «Живопись» со сроками обучения 8 и 9 лет в 1 классе применяется трехбалльная система оценки: высокий, средний и низкий уровни освоения программы.

Оценки выставляются по следующим критериям:

- «Высокий уровень» – выполнение всех поставленных учебных задач в полной мере, в том числе, с опережением.
- «Средний уровень» – выполнение большей части поставленных учебных задач.
- «Низкий уровень» – выполнение меньшей части поставленных учебных задач.

При реализации программы «Живопись» со сроками обучения 8 и 9 лет – во 2-9 классах и при реализации программы «Живопись» со сроками обучения 5 и 6 лет – во всех классах применяется пятибалльная система оценки: 5 (отлично), 4 (хорошо), 3 (удовлетворительно), 2 (неудовлетворительно), 1 (плохо).

Оценки выставляются от 1 до 5 по следующим критериям:

- «5» ставится за выполнение всех поставленных учебных задач в полной мере.
- «4» – выполнение всех задач, но не все в полной мере.
- «3» – часть задач не выполнена, часть – не в полной мере.
- «2» – больше половины поставленных задач не выполнено.
- «1» – задачи вообще не выполнены.

Для аттестации обучающихся создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств являются составной частью программ по каждому учебному предмету, разрабатываются, и утверждаются Школой самостоятельно.

Фонды оценочных средств являются полными и адекватными отображениями ФГТ, соответствуют целям и задачам программы «Живопись» и её учебному плану. Фонды оценочных средств призваны обеспечивать оценку качества приобретенных выпускником знаний, умений, навыков и степень готовности выпускников к возможному продолжению профессионального образования в области изобразительного искусства.

По окончании полугодий учебного года по каждому учебному предмету выставляются оценки. Оценки обучающимся могут выставляться и по окончании четверти.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов:

- 1) Композиция станковая;
- 2) История изобразительного искусства.

По итогам выпускных экзаменов выставляются оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее трех календарных дней.

Требования к выпускным экзаменам определяются:

- локальным актом «Положение о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся МБОУ ДОД «Художественная школа»;
- фондами оценочных средств по предметам «Композиция станковая» и «История изобразительного искусства».

Формы промежуточной аттестации.

Использование вариантов форм промежуточной аттестации по каждому предмету отражается в программах по этим предметам.

- **Дифференцированный зачет** – выставляется итоговая оценка как среднее из оценок за полугодие.
- **Контрольный урок:**
 - по «Рисунку», «Живописи», «Скульптуре» – в форме выполнения итоговой работы за полугодие.
 - по «Лепке» – в форме просмотра итоговых работ.
 - по «Композиции станковой» – в форме просмотра всех работ за полугодие.
 - по «Беседам об искусстве», «Истории изобразительного искусства» – в форме письменной работы.
- **Экзамен:** в форме просмотра итоговой работы за полугодие.

Ниже приводятся сводные таблицы форм проведения промежуточной аттестации по полугодиям. Применяется сквозная нумерация полугодий.

Принятые сокращения:

ИЗО – Основы изобразительной грамоты и рисование

ПТ – Прикладное творчество

беседы – Беседы об искусстве

рис. – Рисунок

жив. – Живопись

комп. – Композиция станковая

и.и. – История изобразительного искусства

вар. – все учебные предметы вариативной части учебного плана

д. зачет – дифференцированный зачет

контр. урок – контрольный урок

Формы промежуточной аттестации:

программа «Живопись» со сроком обучения 5 лет

Класс	1 полугодие	2 полугодие
1	рис. – контр. урок жив. – контр. урок комп. – контр. урок беседы – д. зачет д.-п. комп. – д. зачет 1	рис. – контр. урок жив. – экзамен комп. – контр. урок беседы – контр. урок д.-п. комп. – д. зачет 2
2	рис. – контр. урок жив. – контр. урок комп. – контр. урок и.и. – д. зачет вар. – д. зачет 3	рис. – контр. урок жив. – экзамен комп. – экзамен и.и. – контр. урок вар. – д. зачет пленэр – д. зачет 4
3	рис. – контр. урок жив. – контр. урок комп. – контр. урок и.и. – д. зачет вар. – д. зачет 5	рис. – контр. урок жив. – экзамен комп. – экзамен и.и. – контр. урок вар. – д. зачет пленэр – д. зачет 6
4	рис. – контр. урок жив. – контр. урок комп. – контр. урок и.и. – д. зачет вар. – д. зачет 7	рис. – экзамен жив. – экзамен комп. – экзамен и.и. – контр. урок вар. – контр. урок пленэр – д. зачет 8
5	рис. – контр. урок жив. – контр. урок комп. – контр. урок и.и. – д. зачет вар. – д. зачет 9	рис. – контр. урок жив. – контр. урок комп. – контр. урок и.и. – д. зачет вар. – д. зачет пленэр – д. зачет 10

программа «Живопись» со сроком обучения 6 лет

Класс	1 полугодие	2 полугодие
1	рис. – контр. урок жив. – контр. урок комп. – контр. урок беседы – д. зачет д.-п. комп. – д. зачет	рис. – контр. урок жив. – экзамен комп. – контр. урок беседы – контр. урок д.-п. комп. – д. зачет
2	рис. – контр. урок жив. – контр. урок комп. – контр. урок и.и. – д. зачет вар. – д. зачет	рис. – контр. урок жив. – экзамен комп. – экзамен и.и. – контр. урок вар. – д. зачет пленэр – д. зачет
3	рис. – контр. урок жив. – контр. урок комп. – контр. урок и.и. – д. зачет вар. – д. зачет	рис. – контр. урок жив. – экзамен комп. – экзамен и.и. – контр. урок вар. – д. зачет пленэр – д. зачет
4	рис. – контр. урок жив. – контр. урок комп. – контр. урок и.и. – д. зачет вар. – д. зачет	рис. – контр. урок жив. – экзамен комп. – экзамен и.и. – контр. урок вар. – контр. урок пленэр – д. зачет
5	рис. – контр. урок жив. – контр. урок комп. – контр. урок и.и. – д. зачет вар. – д. зачет	рис. – экзамен жив. – экзамен комп. – контр. урок и.и. – контр. урок вар. – д. зачет пленэр – д. зачет
6	рис. – контр. урок жив. – контр. урок комп. – контр. урок и.и. – д. зачет вар. – д. зачет	рис. – контр. урок жив. – контр. урок комп. – контр. урок и.и. – д. зачет вар. – контр. урок пленэр – д. зачет

программа «Живопись» со сроком обучения 8 лет

Класс	1 полугодие	2 полугодие
1	ИЗО – д. зачет ПТ – д. зачет лепка – д. зачет беседы – д. зачет	ИЗО – экзамен ПТ – д. зачет лепка – д. зачет беседы – д. зачет
2	ИЗО – д. зачет ПТ – д. зачет лепка – д. зачет беседы – д. зачет	ИЗО – экзамен ПТ – д. зачет лепка – д. зачет беседы – д. зачет
3	ИЗО – д. зачет ПТ – д. зачет лепка – д. зачет беседы – д. зачет	ИЗО – экзамен ПТ – д. зачет лепка – контр. урок беседы – контр. урок
4	рис. – контр. урок жив. – контр. урок комп. – контр. урок и.и. – д. зачет вар. – д. зачет	рис. – контр. урок жив. – экзамен комп. – контр. урок и.и. – контр. урок д.-п. комп. – д. зачет пленэр – д. зачет
5	рис. – контр. урок жив. – контр. урок комп. – контр. урок и.и. – д. зачет вар. – д. зачет	рис. – контр. урок жив. – экзамен комп. – экзамен и.и. – контр. урок вар. – д. зачет пленэр – д. зачет
6	рис. – контр. урок жив. – контр. урок комп. – контр. урок и.и. – д. зачет вар. – д. зачет	рис. – контр. урок жив. – экзамен комп. – экзамен и.и. – контр. урок вар. – д. зачет пленэр – д. зачет
7	рис. – контр. урок жив. – контр. урок комп. – контр. урок и.и. – д. зачет вар. – д. зачет	рис. – экзамен жив. – экзамен комп. – экзамен и.и. – контр. урок вар. – контр. урок пленэр – д. зачет
8	рис. – контр. урок жив. – контр. урок комп. – контр. урок и.и. – д. зачет вар. – д. зачет	рис. – контр. урок жив. – контр. урок комп. – контр. урок и.и. – д. зачет вар. – д. зачет пленэр – д. зачет

программа «Живопись» со сроком обучения 9 лет

Класс	1 полугодие	2 полугодие
1	ИЗО – д. зачет ПТ – д. зачет лепка – д. зачет беседы – д. зачет	ИЗО – экзамен ПТ – д. зачет лепка – д. зачет беседы – д. зачет
2	ИЗО – д. зачет ПТ – д. зачет лепка – д. зачет беседы – д. зачет	ИЗО – экзамен ПТ – д. зачет лепка – д. зачет беседы – д. зачет
3	ИЗО – д. зачет ПТ – д. зачет лепка – д. зачет беседы – д. зачет	ИЗО – экзамен ПТ – д. зачет лепка – контр. урок беседы – контр. урок
4	рис. – контр. урок жив. – контр. урок комп. – контр. урок и.и. – д. зачет вар. – д. зачет	рис. – контр. урок жив. – экзамен комп. – контр. урок и.и. – контр. урок д.-п. комп. – д. зачет пенэр – д. зачет
5	рис. – контр. урок жив. – контр. урок комп. – контр. урок и.и. – д. зачет вар. – д. зачет	рис. – контр. урок жив. – экзамен комп. – экзамен и.и. – контр. урок вар. – д. зачет пенэр – д. зачет
6	рис. – контр. урок жив. – контр. урок комп. – контр. урок и.и. – д. зачет вар. – д. зачет	рис. – контр. урок жив. – экзамен комп. – экзамен и.и. – контр. урок вар. – д. зачет пенэр – д. зачет
7	рис. – контр. урок жив. – контр. урок комп. – контр. урок и.и. – д. зачет вар. – д. зачет	рис. – контр. урок жив. – экзамен комп. – экзамен и.и. – контр. урок пенэр – д. зачет вар. – контр. урок
8	рис. – контр. урок жив. – контр. урок комп. – контр. урок и.и. – д. зачет вар. – д. зачет	рис. – экзамен жив. – экзамен комп. – экзамен и.и. – контр. урок пенэр – д. зачет вар. – д. зачет
9	рис. – контр. урок жив. – контр. урок комп. – контр. урок и.и. – д. зачет вар. – д. зачет	рис. – контр. урок жив. – контр. урок комп. – контр. урок и.и. – д. зачет пенэр – д. зачет вар. – контр. урок