

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Художественная школа»

Одобрена
Педагогическим советом
Протокол № 4 от 19.01.2018

УТВЕРЖДАЮ
Врио директора МБУДО
«Художественная школа»
Жалнина З.З.



Приказ № 18/ОД от 20.02.2018

**Дополнительная общеразвивающая
общеобразовательная программа в области
изобразительного искусства**

«ОСНОВЫ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ГРАМОТЫ»

Срок обучения 2 года.

Возраст обучающихся 10-17 лет.

Северск
2018 г.

Разработчики:

З.З. Жалнина, заместитель директора по учебно-методической работе МБУДО «Художественная школа»,

Е.В. Сидорова, директор МБУДО «Художественная школа».

Рецензент:

Н.Р. Бородина – искусствовед, преподаватель МБУДО «Художественная школа».

ОГЛАВЛЕНИЕ:

№ Раздела	Заголовок	Стр.
I	Пояснительная записка:	3
	1. Общие положения.	3
	2. Прием обучающихся и сроки освоения программы.	3
	3. Условия реализации программы «Основы изобразительной грамоты».	4
II	Планируемые результаты освоения обучающимися программы «Основы изобразительной грамоты».	7
III	Учебный план	8
IV	Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации	9
V	Программы учебных предметов (отдельные документы):	
	1. Рисунок	
	2. Живопись	
	3. Композиция	
	4. Пленэр	

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

1. Общие положения

1.1. Настоящая дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Основы изобразительной грамоты» (далее – программа «Основы изобразительной грамоты») разработана МБУДО «Художественная школа» г. Северска Томской области на основании Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и с учетом положений следующих документов:

- Рекомендации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств (Приложение к письму Минкультуры России от 19 ноября 2013 г. № 191-01-39/06-ГИ).

1.2. Программа «Основы изобразительной грамоты» определяет содержание и организацию образовательного процесса на основном отделении МБУДО «Художественная школа» (далее – Школа). Программа прошла апробацию в период с 01.09.2014 по 30.06.2016, первоначально имела название «Юный художник». По итогам апробации в программу были внесены небольшие дополнения и изменения.

1.3. Программа «Основы изобразительной грамоты» учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и **направлена** на:

- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства;
- воспитание активного слушателя, зрителя, участника творческой самодеятельности.

2. Прием обучающихся и сроки освоения программы.

2.1. Срок освоения программы «Основы изобразительной грамоты» составляет 2 года.

2.2. Прием на обучение по программе «Основы изобразительной грамоты» осуществляется Школой без отбора на основании заявлений родителей (законных представителей) ребенка.

2.3. Порядок приема на обучение определяется локальным нормативным актом – «Положение о порядке приема, отбора и зачисления граждан в МБУДО «Художественная школа».

2.4. Освоение обучающимися программы «Основы изобразительной грамоты», завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой Школой самостоятельно.

3. Условия реализации программы «Основы изобразительной грамоты».

3.1. Требования к условиям реализации программы «Основы изобразительной грамоты» представляют собой систему требований к учебно-методическим, кадровым, финансовым, материально-техническим и иным условиям реализации программы с целью достижения планируемых результатов её освоения.

3.2. С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности Школа создает комфортную развивающую образовательную среду, обеспечивающую возможность:

- личностно-ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение ребенка, а также воспитания творчески мобильной личности, способной к успешной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;
- организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (выставок, конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, творческих вечеров, театрализованных представлений и др.);
- организации посещений обучающимися учреждений культуры и организаций (выставочных залов, музеев, театров, филармоний и др.);
- организации творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств, образовательными учреждениями среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства;
- использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития изобразительного искусства и образования;
- эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся;
- построения содержания программы «Основы изобразительной грамоты» с учетом индивидуального развития детей, а также тех или иных особенностей Томской области.

3.3. При реализации программы «Основы изобразительной грамоты» **продолжительность учебного года** составляет 39 недель. Продолжительность учебных занятий составляет 33-34 недели.

3.4. В учебном году предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации дополнительной предпрофессиональной общеразвивающей программы «Живопись».

Летние каникулы устанавливаются в объеме 14 недель.

3.5. Учебные предметы реализуются в форме групповых занятий (численностью от 9 человек).

3.6. Программа «Основы изобразительной грамоты» обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам.

3.7. Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся не предусматривается.

3.8. Оценка качества реализации программы «Основы изобразительной грамоты» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся. Порядок их проведения регулируется локальным актом Школы – «Положение о порядке аттестации обучающихся МБУДО «Художественная школа».

Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация обучающихся проводятся в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Итоговая аттестация проводится за пределами времени, отведенного на аудиторные занятия.

По завершении освоения программы по результатам итоговой аттестации обучающимся выставляются оценки по каждому предмету, которые заносятся в свидетельство об освоении программы.

Содержание промежуточной и итоговой аттестации и условия ее проведения по каждому учебному предмету разрабатываются Школой самостоятельно и отражаются в программах по учебным предметам.

Для аттестации обучающихся Школа разрабатывает и утверждает фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств являются составной частью программ по каждому учебному предмету.

Фонды оценочных средств призваны обеспечивать оценку качества приобретенных выпускником знаний, умений, навыков и степени готовности выпускников к возможному продолжению образования в области изобразительного искусства.

По окончании полугодий учебного года в рамках промежуточной аттестации по каждому учебному предмету выставляются оценки.

Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся определяются Школой и отражаются в программах по учебным предметам.

3.9. Реализация программы «Основы изобразительной грамоты» обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам видеозаписей, формируемым по полному перечню предметов учебного плана. Во время самостоятельной работы обучающиеся могут быть обеспечены доступом к сети Интернет.

Библиотечный фонд Школы укомплектовывается печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам, а также изданиями художественных альбомов, специальными хрестоматийными изданиями в объеме, соответствующем требованиям программы «Основы изобразительной грамоты».

Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете не менее 1 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

3.10. Реализация программы «Основы изобразительной грамоты» обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета. Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, составляет не менее 10 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по программе «Основы изобразительной грамоты».

До 10 процентов от общего числа преподавателей, которые должны иметь высшее профессиональное образование, может быть заменено преподавателями, имеющими среднее профессиональное образование и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими среднее профессиональное образование и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 10 лет.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 34-35 недель – реализация аудиторных занятий, в остальное время деятельность педагогических работников должна быть направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных образовательных программ.

Непрерывность профессионального развития педагогических работников обеспечивается освоением дополнительных профессиональных образовательных программ в объеме не менее 72-х часов, не реже чем один раз в пять лет в образовательных учреждениях, имеющих лицензию на осуществление образовательной деятельности. Педагогические работники Школы должны осуществлять творческую и методическую работу, которая оценивается в соответствии с локальным актом – «Требования к методической работе преподавателей МБУДО «Художественная школа» и порядок оценки ее результатов».

Школа создает условия для взаимодействия с другими образовательными учреждениями, реализующими образовательные программы в области изобразительного искусства, в том числе и профессиональные, с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической работы, получения консультаций по вопросам реализации программы «Основы изобразительной грамоты», использования передовых педагогических технологий.

3.11. Финансовые условия реализации программы «Основы изобразительной грамоты» обеспечивают Школе исполнение учебного плана программы.

Занятия по учебному предмету «Рисунок», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторские занятия.

3.12. Материально-технические условия реализации программы «Основы изобразительной грамоты» обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, установленных настоящей программой.

Материально-техническая база Школы соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Школа соблюдает своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

Для реализации программы «Основы изобразительной грамоты» минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

- выставочный зал (помещения для проведения выставок, предоставленные на основании Договоров о сотрудничестве),
- библиотеку,
- учебные аудитории для групповых и мелкогрупповых занятий, оборудованные доступом к раковине с горячей и холодной водой,
- натюрмортный фонд,
- методический фонд,
- помещения для проведения выставок.

II. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ПРОГРАММЫ «ОСНОВЫ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ГРАМОТЫ».

- Знание основных законов цветоведения, композиции.
- Владение основными навыками работы наиболее доступными художественными материалами и инструментами – акварель, гуашь, простой карандаш и другие графические материалы.
- Начальные навыки изображения предметов с натуры и по представлению.
- Умение применять знания и навыки, полученные на предметах «Рисунок» и «Живопись» при работе над композицией.

III. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе
в области изобразительного искусства
«Основы изобразительной грамоты»

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУДО «Художественная школа»

Е.В. Сидорова _____

«___» _____ 2016 г.

МП

Срок обучения – 2 года

Индекс предметных областей, учебных предметов	Наименование предметных областей, учебных предметов	Аудиторные занятия (в часах)	Промежуточная аттестация (по полугодиям) ¹⁾	Распределение по годам обучения	
		Групповые занятия	Дифференцированные зачеты	1-й год	2-й год
1	2	3	4	5	6
	Объем программы	436		Количество недель аудиторных занятий	
				34	34
				Недельная нагрузка в часах	
ПО.01.	Художественное творчество				
УП.01.	Рисунок	136	1, 2, 3, 4	2	2
УП.02.	Живопись	136	1, 2, 3, 4	2	2
УП.03.	Композиция	136	1, 2, 3, 4	2	2
	Всего аудиторная нагрузка по трем предметам:	408		6	6
ПО.02.	Пленэрные занятия				
УП.04.	Пленэр	28	4		x ²⁾
		Годовой объем в неделях			
	Пленэр	1		-	1
	Итоговая аттестация	1		-	1

Примечания к учебному плану:

¹⁾ В колонке 4 цифрой указываются учебные полугодия, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Промежуточная аттестация в виде дифференцированных зачетов проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

²⁾ Знаком x обозначается возможность проведения занятий в данном учебном году.

Сводный бюджет времени в неделях:

Классы	Аудиторные занятия, в том числе промежуточная аттестация	Пленэр	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
1	34	-	-	18	52
2	34	1	1	4	40
Итого:	68	2	1	21	92

IV. СИСТЕМА И КРИТЕРИИ ОЦЕНОК ПРОМЕЖУТОЧНОЙ И ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ.

Каждая практическая работа обучающихся оценивается по пятибалльной системе, по следующим критериям:

Критерии оценки

5 баллов – особые успехи, отлично, задание выполнено полностью без ошибок; уровень художественной грамотности соответствует этапу обучения, и учебная задача полностью выполнена.

4 балла – полное выполнение работы, но с небольшими пробелами; уровень художественной грамотности соответствует этапу обучения. Обучающийся хорошо справляется с поставленной учебной задачей, но допускает незначительные ошибки.

3 балла – при выполнении задания есть несоответствия требованиям поставленных учебных задач; уровень художественной грамотности частично соответствует этапу обучения, учебная задача выполнена не полностью. Обучающийся допускает грубые ошибки в композиционном или цветовом/тоновом решении, в характере формы.

2 балла – полное несоответствие требованиям; уровень художественной грамотности не соответствует этапу обучения, учебная задача не выполнена.

Итоговая аттестация (выпускной экзамен) проводится в форме просмотра итоговых работ по предметам «Рисунок», «Живопись», «Композиция».

По итогам выпускных экзаменов выставляются оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно», которые заносятся в экзаменационную ведомость. В свидетельство об освоении программы заносится итоговая оценка, выводимая как средняя из годовых оценок и оценки за экзамен.

По предмету «Пленэр» в свидетельство об освоении программы выставляется оценка средняя из текущих оценок по данному предмету.